

> RESEÑA DE OBRA ARTÍSTICA

Modelación de maquetas de barcos y embarcaciones marítimas chilenas. Una llegada al mar

RODRIGO VÁSQUEZ ARIAS

Mi primer acercamiento con el arte fueron dibujos en los cuales me dijeron que no encajaría con el resto ya que hacía muchas rayas y me salía de los márgenes. Sin entender esto fui entrando en este mundo donde mi motricidad fina fue aumentando. Mucho dibujo de alguien inquieto. Un día mi abuelo me pidió ayudarlo con unas herramientas (donde se me abrió un nuevo mundo) descubrí herramientas y materiales con los cuales jugar. Recuerdo mi primer buque a escala; un trozo de madera cortado con serrucho y lijado con el mismo. El cual flotaba y daba vueltas en una piscina plástica. Algo tosco, pero era mi orgullo de poder tener mi primer juguete hecho 100% por mí. Al siguiente año ya hacíamos competencia con mis primos de cual buque era el mejor —obvio que para un abuelo eran todos geniales— y todos ganábamos premios. Después por trabajo de mi papá partimos hacia el extremo sur del país donde mi hermano mayor armaba maquetas plásticas compradas, pero como tenía buena imaginación hacía un modelo nuevo inventado por él con varias piezas y materiales encontrados por todos lados.

Como dicen por ahí de puro sapo empecé a entender más materiales y de cómo jugar con ellos para tener más juguetes. Después de navegar por los canales del sur y entender un poco más el mundo marino es que empecé a jugar con planos y a replicar algunos buques en los que había estado. Después de pasar por la Armada por un corto periodo se me ocurre estudiar arquitectura aprendiendo más aún de planos, pero terminando en diseño industrial donde ya jugaba con muchos materiales y formas.

Un día un amigo de mi papá me pide arreglar una maqueta que tenía que se encontraban rota. Fue algo raro, al ponerme investigar descubrí con sorpresa que quien la había hecho era para mí el mejor modelista naval de Chile. De ahí me dispuse a entender algo más de este arte. Tiempo después el hijo del amigo de mi papá, quien trabajaba en un buque, me propone que le haga la maqueta de su buque para su comandante. No sabía ni cuanto cobrar ni nada, solo me dio una referencia de precio y el tiempo de un año para su construcción.

Esto fue el inicio de una forma de pagarme mis estudios y poder formar mi primer negocio propio el cual llevo hasta la fecha y he perfeccionado. Actualmente muchos de mis buques los tienen altas autoridades de la república y oficiales de la armada a los cuales sus tripulaciones a fin de año les regalan lo que fue su mando. Me he encontrado con la sorpresa que algunos amigos ya coleccionan algunas de mis obras. Esto ha hecho además que pueda tener como parte de pago navegar por algunos rincones de este hermoso país y así entender más aún del por qué me gusta este arte.

§





- > Figura 1. Corbeta Esmeralda 1879. Escala 1.250. Fotografía del autor.
- > Figura 2. Detalle de la corbeta Esmeralda. Fotografía del autor.
- > Figura 3. Interior del primer submarino chileno Flach. Tumba viviente en las profundidades de la bahía de Valparaíso. Fotografía del autor.
- > Figura 4. Diorama Operación Dinamo, II Guerra Mundial, para exposición película Dunkerque. Fotografía del autor.
- > Figura 5. Acercamiento a diorama Operación Dinamo. Fotografía del autor.
- > Figura 6. Buque oceanográfico Cabo de Hornos. Escala 1.250. Fotografía del autor.