

# **CONCEPTO DE “NACIÓN” ANALIZADO CON LÓGICA TRANSCURSIVA**

Guillermo Alberto Cuadrado

Grupo IEMI, Facultad Regional Mendoza  
Universidad Tecnológica Nacional  
[gacuadrado@gmail.com](mailto:gacuadrado@gmail.com)

**Resumen:** Actualmente se plantea la necesidad de introducir un cambio cultural en la población, proceso que tiene una notable complejidad. El propósito de este trabajo fue plantear un modelo explicativo del funcionamiento dinámico de una nación, observando el modo como se interrelacionan la cultura, el proyecto político, la etnia y su territorio. El enfoque usado para obtener la información y formular las explicaciones consistió en aplicar la metodología de la Lógica Transcursiva, que considera la perspectiva del observador de un suceso de cualquier ámbito de conocimiento. La misma permite estudiar fenómenos y conceptos complejos, seleccionando las teorías pertinentes para analizar relaciones conceptuales. La perspectiva usada permitió encontrar y coordinar las principales ideas constitutivas del término “nación”, usando un patrón de la Lógica Transcursiva. Las principales conclusiones de este trabajo indican que: los elementos estructurales de una nación son independientes de la política, pero si esta cambia, se modifican las consecuencias de las relaciones entre los factores fundamentales; los cambios tecnológicos introducen hábitos en la población, que se incorporan en la cultura; el patrón utilizado permite hacer estudios comparativos entre países o entidades con similitudes estructurales.

**Palabras claves:** sujeto, objeto, patrón autónomo universal, etnia, tecnología

## **INTRODUCCIÓN**

Ante ciertas realidades sociales, hay sectores de intelectuales y políticos que demandan, para la población, la necesidad de un cambio cultural y para lograrlo tratan de crear conciencia divulgando en la Nación la necesidad de modificar ciertos asuntos. Sin duda, información y conocimiento son condiciones necesarias, pero no suficientes, para modificar hábitos individuales y costumbres sociales. El proceso de cambiar la cultura tiene una complejidad que excede la difusión de conceptos y, exige conocer otras condiciones y relaciones que se deben verificar entre la población, el proyecto vigente político, el país, entendido como su territorio y la infraestructura disponible y su cultura.

Los factores nombrados se vinculan por relaciones recursivas entre ellos, que este trabajo busca explicitar.

Por cierto, el concepto de “cultura” ha sido vastamente desarrollado por Leslie White, Edward Burnett Tylor, Karl Popper, Ruth Benedict, Peter Richerson, Robert Boyd, entre otros autores de una larga lista. En una descripción muy sucinta, el término ‘cultura’ ha pasado por diversos estadios como: a) cultivo del espíritu en un sentido individual contrapuesto a la naturaleza; b) a partir del s. XVII, se lo asoció a la actividad humana únicamente; c) considerarlo como aquello que el hombre añade a la naturaleza, cultivando el espíritu o elaborando objetos, como utensilios, herramientas, procesos técnicos englobados en la idea de “bienes culturales”; d) más recientemente y en un sentido amplio, se refiere al conjunto de los diversos aspectos de la conducta humana que son aprendidos y que se transmiten a lo largo de la historia por aprendizaje social (“Cultura”, 2017).

En este trabajo, el concepto de ‘Cultura’ se asocia con otros tres y el conjunto se analiza con los criterios de la Lógica Transcursiva (LT) desarrollada por Dante Salatino (1949-2022). La misma es un método semiótico complementario de la investigación científica tradicional, que introduce la perspectiva del observador de un fenómeno cualquiera. Además, permite elaborar teorías y modelos en todos los ámbitos del conocimiento, proporcionando explicaciones válidas, utilizando ciertos patrones que permiten coordinar distintas teorías para explicar fenómenos complejos (Salatino, 2017). En tal sentido, la línea de investigación del tema tratado se ubica dentro de la perspectiva subjetivista, que admite la existencia de objetos solo cuando hay un sujeto que los conoce (Agazzi, 1978).

En esta investigación se sostiene que los términos ‘Etnia’, ‘Territorio’, ‘Proyecto Político’ y ‘Cultura’ son rótulos de ámbitos específicos que forman un Patrón Autónomo Universal (PAU) estructural de la Lógica Transcursiva, que describe cómo estos se relacionan entre sí para explicar el comportamiento dinámico de una nación.

Los objetivos propuestos para demostrar la tesis son: a) identificar y seleccionar los ámbitos específicos que forman el patrón usado en la investigación; b) caracterizar la “Lógica Transcursiva” de Dante Salatino como instrumento de análisis y discusión; c) analizar las relaciones de los factores presentados con el patrón propuesto.

A continuación se presentan los criterios utilizados para realizar el trabajo, organizados con los siguientes puntos: 1) descripción breve de

la teoría de C. U. Moulines sobre “Etnias y Naciones”; 2) bases principales de la “Lógica Transcursiva”; 3) etnia y territorio; 4) caracterización sucinta de los proyectos políticos como el constitucionalismo y la división de poderes y, las formas autocráticas de gobierno como el feudalismo, el comunismo y el nacionalismo; 5) reseña del concepto de ‘Cultura’, de ciertos autores seleccionados para el estudio; 6) sinopsis de teorías de las necesidades (Maslow, Neef); 7) funcionamiento de una Nación con el patrón propuesto; luego viene la discusión donde se explican las relaciones entre los factores constitutivos del patrón de nación propuesto y, las conclusiones, resumiendo la discusión y las contribuciones obtenidas.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

En este trabajo se sostiene que no existen datos puros, ya que cada observación es realizada por un observador que interpreta lo constatado con base en teorías, marcos doctrinales o construcciones intelectuales (Hanson, 1977/1958; Popper, 1974/1972). Además, cuando se observa una porción de realidad con una teoría, esta indica los datos a observar; en caso contrario, estos podrían ser poco relevantes, porque dependerían de elaboraciones subjetivas únicamente.

En ese mismo sentido, entre varios enfoques epistemológicos, existe uno que se adecua muy bien para este análisis, ya que considera a las teorías instrumentos lógicos para comprender diferentes aspectos de la realidad. Para lograrlo, compactan los datos obtenidos de los fenómenos o introducen representaciones y transformaciones que mejoran la comprensión de estos últimos.

Este estudio sistematiza la información usando la metodología de la Lógica Transcursiva (LT) de Dante Salatino, como método semiótico de indagación de un fenómeno cualquiera, que tiene en cuenta la perspectiva del observador. Es una lógica porque ofrece procedimientos para conocer la realidad en general, explicando el fenómeno mientras transcurre. La misma se adapta muy bien para investigaciones, como las de este trabajo, donde intervienen varias teorías que deben coordinarse en una estructura. Esta lógica las vincula de tal modo, que cada teoría adquiere sentido en función de cada una de las otras. Además, hay que destacar, que el marco de referencia se determina buscando hechos u objetos que no varían durante un cierto tiempo, observando luego cómo se relacionan entre sí.

La LT permite establecer los factores determinantes de cualquier estudio y, se usa para definir objetivos y establecer las relaciones esenciales de

la investigación. Es especialmente apta para las Ciencias Sociales, porque ofrece un patrón autónomo universal, que desempeña el rol de unidad de referencia, permitiendo que personas diferentes lleguen a conclusiones similares en disciplinas que no poseen sistemas de unidades de medida.

El método utilizado para obtener la información consistió en comenzar la indagación a partir de la teoría de “Etnias y Naciones” (Moulines, 2001, 2003). Luego, los argumentos seleccionados se analizaron en forma lógica y epistemológica, se seleccionaron las teorías pertinentes y se ubicaron dichos conceptos dentro de un patrón autónomo universal (PAU) de la LT. Luego, se procedió al análisis de las relaciones que se dan entre sus elementos conceptuales, de donde surgen las discusiones y conclusiones.

### **Teoría sobre “Etnias y Naciones” de C. U. Moulines, breve descripción**

Una etnia (del griego *éthnos*: pueblo) es un grupo humano que comparte una cultura, esto es, conocimientos, capacidades, hábitos y técnicas adquiridos o heredados socialmente, y donde los individuos comparten una identidad común determinada por sus raíces históricas.

Moulines (2001) elaboró una teoría sobre “Etnias y Naciones” que fija ciertos criterios:

- Las etnias son entidades reales que rigen en parte la evolución política, social y cultural de la humanidad. Sus manifestaciones fenoménicas son de carácter cultural en la mayoría de los casos, sin embargo, admite casos de rasgos anatómicos o fisiológicos de sus personas.
- Una tradición es la transmisión de una lengua, una cultura, doctrinas, religión, ritos, costumbres, literatura, entre otros factores, que se mantienen de generación en generación.
- Para que una persona sea miembro de una etnia se requiere alguna combinación de factores, nunca menos de dos, como lengua, cultura, religión, ciertas tradiciones estéticas, una “forma de vida”, un territorio o ciertos rasgos anatómicos.
- Las etnias cambian preservando su identidad, modificando solo una parte de sus tradiciones.
- Las etnias son conjuntos borrosos o difusos (fuzzy-sets), cuya pertenencia se da en mayor o menor grado. En ese mismo sentido, suelen presentar diversos niveles de agregación, esto

significa que respecto a una etnia dada hay ‘subetnias’ y ‘superetnias’.

- Una nación es una etnia que dispone de un programa político de preservación y desarrollo de su propia identidad, entendido en sentido amplio. Dicho brevemente, una nación es una etnia con un proyecto político.

Moulines (2001, 89) postula cuatro condiciones necesarias que debe cumplir un grupo humano para considerarlo una “nación”: 1) comunidad de cultura; 2) conciencia de pertenencia; 3) proyecto común; 4) relación con un territorio. Dicho de otro modo, una nación es una etnia con una cultura, que dispone de un programa político de preservación y desarrollo de su propia identidad, en un territorio determinado.

### **Lógica Transcursiva de Dante Salatino, descripción sucinta**

La Lógica Transcursiva (LT) fue desarrollada por Dante Salatino, en su tesis doctoral *Semiotica de los sistemas reales*, para dar cuenta de la realidad subjetiva y del lenguaje natural. La misma tiene antecedentes en la lógica transclásica de Gotthard Günther y las influencias de autores como G. W. F. Hegel, L. Wittgenstein, C. S. Peirce y E. Galois, entre otros (Salatino, 2009).

Es pertinente señalar que la ciencia objetiva se sustenta en una lógica binaria que demarca dicotomías como objeto o sujeto, existencia o ausencia, positivo o negativo, cantidad o cualidad, designado o no designado. Se trata de un universo objetivo que admite una sola negación, denominado ‘monocontextura’. Por cierto, una “contextura” es la disposición y unión respectiva de las partes que juntas componen un ámbito. Se trata de un término que tiene similitud de sentido con: a) “universo del discurso” que es el conjunto de objetos de que se habla en un determinado contexto o situación (“Universo del discurso”, 2017); b) “teoría” que es un lenguaje que habla de un conjunto de objetos singulares entre los que existen ciertas relaciones, que ese lenguaje trata de expresar (Agazzi, 1986).

En cambio, la lógica policontextural, que propuso Günther, es un lenguaje con más de una negación, que le permite justificar la distribución heterárquica de sistemas binarios en múltiples universos de discurso o contexturas. Cada una de estas últimas surge de aplicar negaciones sucesivas, permitiendo así, las contexturas del objeto, el sujeto y lo subjetivo, que son valores lógicos. De esta manera, cada negación produce un desplazamiento a la contextura sucesiva,

siguiendo un ciclo. A pesar de su ingeniosa concepción, esa lógica tuvo dificultades en su aplicación (Salatino, 2009).

Por su parte, Salatino (2009) propuso una lógica policontextural modificada, operativa y práctica, que denominó ‘Lógica Transcursiva’. Las modificaciones consistieron en: 1) distribuir los valores lógicos utilizando operadores booleanos (0,1); 2) elaborar autómatas llamados Patrones Autónomos Universales (PAUs), análogos a los autómatas finitos de la lógica clásica; 3) incluir un tiempo interno o psíquico, que suple la falta de sincronización, dado que cada forma de expresión de la identidad precisa un tiempo propio; 4) proponer un lenguaje universal, para concretar la interacción simultánea entre las contexturas; y 5) agregó una cuarta contextura para destacar la cognición, que es el fundamento decisivo de la lógica transcursiva.

En esta lógica se asigna ‘1’ al desorden y ‘0’ al orden, luego la contextura del sujeto será identificada con el código ‘01’, porque tiene desorden y ausencia de orden. Por razones equivalentes, la contextura del objeto será identificada con el código ‘10’, porque tiene orden y ausencia de desorden. En la lógica clásica, cuando se designa el objeto, el sujeto desaparece, dado que su ‘lenguaje’ tiene una sola negación, porque prioriza la designación de objetos.

Luego, para rescatar el sujeto que se pierde al hacer la designación del objeto, se crea una nueva contextura (nicho ontológico o ámbito específico) en donde alojar al sujeto negado. A continuación, para dar cuenta de la relación directa o evidente entre sujeto y objeto, se genera otro nicho ontológico, destinado a contener lo denotado de los otros dos, asignándole el código ‘11’, que significa que contiene la co-presencia de orden y desorden. A eso, se agrega un cuarto nicho ontológico, que sugiere que entre sujeto y objeto también existe una relación indirecta o profunda, que no es evidente, cuyo código binario es ‘00’, por alojar lo no designado de objeto y sujeto, dicho de otro modo, el nicho aloja una co-ausencia (Salatino, 2012).

Por su parte, la Lógica Transcursiva (LT) es una lógica porque estudia procedimientos generales para conocer la realidad. Se denomina ‘Transcursiva’ porque explica el fenómeno mientras transcurre, dejando constancia de lo que afecta al observador en esa evolución.

Si bien el método científico estándar plantea que los fenómenos son objetivos, estos también se pueden abordar desde el punto de vista del observador. Este cambio permite abordar el estudio de un fenómeno de cualquier disciplina y dar explicaciones válidas del mismo, que respetan

estrictamente el método aceptado por la comunidad científica (Salatino, 2017). Asimismo, conviene destacar que el método semiótico de la Lógica Transcursiva (LT) es complementario de la investigación científica tradicional. El mismo permite estudiar fenómenos de cualquier ámbito de conocimiento, introduciendo la perspectiva del observador

Es conveniente precisar, que las inferencias de la lógica tradicional no son suficientes para conocer la realidad subjetiva y, para este propósito se elaboró la LT, aunque también permite estudiar la realidad objetiva. En particular, es muy útil para identificar la finalidad de un estudio, porque ayuda a determinar los factores más significativos de la investigación. Una vez, que éstos han sido identificados se continua aplicando el método tradicional. Si bien, la LT se puede adoptar en cualquier área de investigación, es especialmente aplicable en Ciencias Sociales. Primero, porque en estas no existen sistemas de unidades de medida, como el sistema métrico, por ejemplo y, segundo, tampoco se pueden hacer experimentos, porque estos no son repetibles como en las Ciencias Naturales, ya que los sujetos tienen una memoria que retrasa o entorpece el efecto de la causa que lo produce.

En la LT, las manifestaciones evidentes de la porción de realidad investigada se complementan con la perspectiva del agente que la estudia. Luego, para acoplar los aspectos subjetivos y objetivos del fenómeno estudiado se prescinde de cualquier marco de referencia. Adicionalmente, frente a un tema nuevo o poco teorizado esta lógica reduce la explosión combinatoria de las variables del fenómeno considerado, poniendo de relieve aquellas que son determinantes.

Un ejemplo puede ayudar a comprender como trabaja la LT. Sea un sujeto que observa una mano (objeto) que se le presenta al sentido de la vista como un conjunto de dedos unidos por la palma. En esa visión, los elementos son distintos entre sí, pero están unidos, se trata de una unión de diferencias. Por otra parte, la vista es el atributo intrínseco del observador y la característica inherente de la mano es tener dedos; mientras que en la observación participan tanto la vista como los dedos y su palma. Esa es la realidad objetiva o aparente o sensible.

Luego, la inteligencia encuentra que los dedos son semejantes entre ellos, pero desempeñan funciones diferentes y, por ese motivo, los distingue designándolos. Así, algunas competencias son: el pulgar permite manipular objetos, aprobar o desaprobar hechos...; el índice señala direcciones u objetos; el medio se usa para manipular objetos grandes y para insultar; el anular facilita sujetar y llevar anillos; y el

meñique potencia la destreza y el equilibrio de la mano. Hay que destacar, que al nombrar al “dedo pulgar”, por ejemplo, se produce la aparición mental del objeto nombrado. Este proceso, conocido como Semiosis, es el que permite conservar en el triángulo inferior las ideas, el conocimiento de objetos y procesos reales.

Ahora bien, la distinción de los elementos semejantes de un conjunto es el aspecto intelígible del fenómeno observado. Aquí no intervienen los sentidos, es un conocimiento que constituye la realidad subjetiva o comprensión profunda del fenómeno, donde los dedos y la vista están ausentes, pero se hacen presentes en la conciencia con solo nombrarlos.

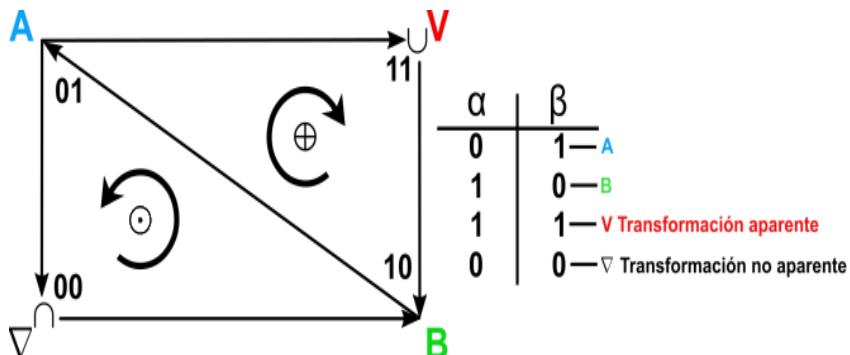
En síntesis, la organización aparente propone asignar el término “mano” al objeto observado por su aspecto; mientras que el entendimiento promueve una reorganización que permite comprobar que el objeto observado es efectivamente una mano, gracias al sentido que se le asignó.

Así como se aplicó la LT al proceso de comprensión de una mano, la misma se puede adoptar para objetos o fenómenos mucho más complejos como: la subjetividad del valor en la Escuela Austríaca de Economía, evaluar el concepto de ‘límite’ como fundamento del Cálculo Infinitesimal, explicar la selección natural y el melanismo industrial en el caso de la Polilla del Abedul o analizar la Leyes de Maxwell. No importa ni la complejidad del evento ni el área de conocimiento, el patrón relacional entre los elementos fundamentales que determinan el fenómeno es siempre el mismo.

Cualquier fenómeno tiene elementos básicos característicos, que a veces no son evidentes. La LT contribuye a identificarlos, buscando los elementos estáticos que establecen un Patrón Autónomo Universal (PAU), ya que estos guardan la triple relación de oposición, complementariedad y concurrencia. En consecuencia, los mismos forman un grupo de permutación de Galois que cumple con ciertas reglas, que no es el caso al tratar ahora. Cuando el fenómeno se representa y se codifica surgen transformaciones, que se repiten luego de recorrer un ciclo (Figura 1). Este patrón desempeña el rol de unidad de medida o de referencia, permitiendo que personas diferentes lleguen a conclusiones similares en disciplinas que no poseen sistemas de unidades de medida.

**Figura 1**

*Estructura de un Patrón Autónomo Universal (PAU)*



La idea central es que, en un fenómeno cualquiera, un sujeto (A) observa un objeto (B) y se relaciona con él a través de dos transformaciones: una superficial o aparente (V) y otra recóndita o profunda, representada por nabla ( $\nabla$ ). Los elementos A y B se identifican individualizando alguna característica propia de cada aspecto esencial ( $\alpha$  y  $\beta$ ), como el sentido de la vista, que es propio del sujeto, y los dedos de la mano, que son propios del objeto. Cada aspecto esencial se encuentra en uno, pero no en el otro  $A(0, \beta)$  y viceversa  $B(\alpha, 0)$ . Dicho de otro modo y apelando al ejemplo, A tiene la característica  $\beta$  (vista), pero no la  $\alpha$  (dedos) y B posee  $\alpha$  (dedos), pero no la  $\beta$  (vista). La transformación superficial posee ambas características,  $V(\alpha, \beta)$ , es el caso de la observación del ejemplo; mientras que en la transformación recóndita ambas características están ausentes  $\nabla(0, 0)$ , como es el conocimiento de la mano del ejemplo, donde la vista y los dedos están ausentes.

En el rectángulo  $AVBV$ , la diagonal  $BA$  delimita dos triángulos y es el lado compartido entre ambos. Además, ese lado común provee la función que dinamiza el sistema y, para ello debe tener una componente sensible y otra inteligible. En el ejemplo presentado serían las funciones de la mano y los nombres de los dedos. En el triángulo superior se aprecian las transformaciones aparentes o cuantitativas que permiten entender la organización estructural del fenómeno observado, en sus aspectos sensibles. Es una solución parcial, que se alcanza cuando se entiende únicamente el significado del mismo. La misma se evidencia en el PAU aplicando la operación de disyunción excluyente, lo que

provoca un desplazamiento dextrógiro de las relaciones, que sigue la secuencia: 01, 11, 10, ... 01, 11, 10, ...

En cambio, en el triángulo inferior se producen las transformaciones recónditas o cualitativas, que ponen en funcionamiento el sistema y hacen efectiva las relaciones que lo explican, permitiendo alcanzar la comprensión cabal del fenómeno. Estas se emulan aplicando la operación booleana de equivalencia, que es opuesta a la anterior y que desplaza las relaciones en forma levógira, siguiendo la sucesión: 01, 00, 10, ... 01, 00, 10, ...

Con referencia al PAU descrito, se denomina 'estructural', aunque la Lógica Transcursiva también tiene otros patrones: funcional, cílico, bicílico y dos hemicílicos. Conviene destacar que todos tienen los mismos elementos genéricos y fundamentales y, se diferencian porque siguen distintas secuencias de aplicación, para cubrir una diversidad importante de fenómenos recurrentes. Con estos instrumentos se pueden elaborar teorías, modelos y metodologías. En todos los casos se trata de encontrar un invariante que, de alguna manera, explique porqué se conservan las leyes naturales o porqué un comportamiento social es de determinada manera y no de otra

## **Etnia y territorio**

Se denomina “etnia” al conjunto de características que distinguen a un grupo humano cuyos individuos comparten una cultura y poseen una conciencia de identidad común arraigada en un lugar y su historia. La noción cultural de etnia se confunde a veces con la noción biológica de raza, pero los aspectos culturales permiten diferenciar mejor los grupos humanos. Por ello, en etnología, la noción de raza es irrelevante, ya que el factor racial no determina los aspectos culturales. Además, el número de culturas es mucho mayor que el de razas, de modo que culturas de razas diferentes pueden tener más rasgos en común que diferentes culturas de una misma raza. En cualquier caso, debe evitarse el error de extrapolar criterios biológicos para caracterizar aspectos sociales (“Etnia”, 2017).

Un país es el territorio o espacio geográfico que cierta sociedad afirma como propio y, que otros países del mundo reconocen. Esa sociedad encuentra en el territorio parte de los recursos que satisfacen sus necesidades, comparte una cultura y las mismas instituciones sociales y, además, los individuos interactúan entre sí para desarrollar sus intereses comunes y lograr sus propósitos. Cuando la etnia que

compone esa sociedad opta por un proyecto político común, el país pasa a ser una nación, se acuerda con Moulines (2001).

## **Caracterización resumida de proyectos políticos**

Antonio Escohotado (1941-2021), en su obra *Los Enemigos del Comercio*, examina las características de las ciudades griegas Atenas y Esparta, identificando a la primera como una sociedad comercial, industrial, exportadora y democrática, porque tiene una clase media que permitía tener elecciones periódicas. En cambio, a la segunda la considera clerical-militar, ya que vivía de explotar al pueblo mesenio. En definitiva, este autor distingue dos tipos de sociedades: las comerciales, cuyo proyecto político es alguna forma de democracia, y las sociedades clerical-militares, que son autocracias, en alguna de sus versiones (Escohotado, 2008).

### **1. Constitucionalismo**

Tal como se señaló, las sociedades comerciales propician proyectos políticos democráticos. Modernamente estos últimos han tomado la forma del constitucionalismo, el sistema político, jurídico y social regulado por un texto constitucional y, donde los poderes públicos están sujetos a un marco normativo que los modera y restringe. Se trata de un sistema que intenta limitar el poder de los gobernantes de turno con reglas concertadas para la conducción del Estado. Dicho sistema ha sido adoptado por las repúblicas democráticas y las monarquías constitucionales (Paolantonio, 2003). Se trata de una concepción política propia de la Edad Moderna, cuyo origen se remonta a la “Declaración de Derechos” que se produjo en Inglaterra en 1689 (“Carta de derechos”, 2025). Por ese motivo, es oportuno reseñar algunos elementos de la modernidad, que convergen en este hecho.

En efecto, la modernidad comenzó en Europa en el siglo XV, con ciertos sucesos sobresalientes, como el descubrimiento de América (1492), el comienzo de la revolución científica con Copérnico (1473-1543) o la reforma protestante (1516 -1529). Su inicio se dio a fines del siglo XIV, con el Renacimiento Italiano, un proceso de renovación cultural, científica y artística, que se oponía a los valores medievales. Estos últimos se apoyaban en las ideas de Dios y la fe y, por ende, la tradición ominaba la cultura y la congregación de fieles prevalecía sobre los individuos. En contraposición al conservadurismo feudal, los renacentistas promovieron el conocimiento basado en la razón,

intentaron comprender el mundo racionalmente y centraron la atención en el hombre, librándolo de su condición gregaria (Gayubas, 2025b).

En 1517, Martín Lutero (1483-1546) inició la Reforma Protestante que afectó las perspectivas culturales, políticas, económicas y sociales de la época. Esos cambios debilitaban a la Iglesia Católica, motivo por el que se organizó el Concilio de Trento (1545-1563). Este último dio lugar a la Contrarreforma, que restituyó la Inquisición para enjuiciar protestantes; prohibir libros considerados contrarios a los dogmas de la Iglesia, como los de Galileo y otros de la revolución científica; crear nuevas órdenes religiosas, entre ellas la Compañía de Jesús, orientada a convertir al catolicismo a los nativos de los territorios conquistados en otros continentes (Mark, J. J., 2021).

En los siglos XVII y XVIII, en Inglaterra, Francia y Alemania y más tarde en Italia, España y otros países, varios de los ideales renacentistas culminaron en la Ilustración. Esta última constituía un conjunto sistemático de ideas filosóficas y políticas, caracterizadas por: confiar en la razón, la ciencia y la educación para mejorar la vida humana; la oposición a las autocracias; la tolerancia ética y religiosa; la defensa de la libertad del hombre y de sus derechos como ciudadano y, la igualdad de todos los hombres frente a la ley. Cabe agregar que la intolerancia, las supersticiones y las religiones reveladas que se oponían a la luz de la razón fueron rechazadas como irracionales e indignas del hombre ilustrado (Cartwright, 2024).

En lo que se refiere a Constitucionalismo, Ilustración, Liberalismo y Capitalismo, se trata de facetas de un mismo fenómeno cultural bastante complejo. Las premisas del pensamiento liberal se encuentran en el Renacimiento y en la Reforma Protestante, caracterizadas por: la lucha por la libertad religiosa; la contienda entre la nobleza inglesa y el absolutismo autocrático de los Estuardo, que obligó a la Corona a garantizar aspectos judiciales y políticos con la “Declaración de Derechos” de 1689; la doctrina de la división y el equilibrio de poderes, inspirada en el modelo inglés y teorizada por el Barón de Montesquieu (1689-1755); y la concepción del derecho natural, fundamento de cualquier estructura legal, entre otros elementos.

Además, las declaraciones de derechos estadounidenses en 1791 y la Asamblea Nacional francesa en 1789 indicaban la culminación de un proceso histórico. Las características esenciales de este último fueron: libertad de conciencia y pensamiento, de expresión y de asociación; la división de poderes en el Estado; la igualdad ante la ley y el derecho de

participar en la formulación de las leyes; y el derecho a la propiedad. Es oportuno señalar, que la Revolución Francesa proclamó un ideal ético y político con tres principios resumidos en el lema “Libertad, Igualdad y Fraternidad”, que condensa los ideales de libertad individual, de igualdad de oportunidades e igualdad ante la ley. La fraternidad, por su parte, busca prevenir la práctica feudal de las desigualdades sociales que provocaba el sistema de castas, garantizando la emancipación real de aquellos que dependen de otros para poder vivir. Se trata de un principio que vincula a los hombres con base en el respeto por la dignidad de la persona humana, la igualdad de derechos de todos los seres humanos y la solidaridad de unos por los otros. Los tres principios señalados constituyen el fundamento de las democracias modernas (“Asamblea Nacional”, 2025; “Bill of Rights”, 2025).

Cabe observar que en la democracia el poder emana de la voluntad popular. Sin embargo, para que el ciudadano pueda ejercer el derecho de elegir a sus gobernantes es necesario que reciba la educación suficiente para hacerlo con criterio y libertad. En definitiva, sin educación no está garantizada la democracia (Dewey, 1998/1916; Zuleta, 2010).

En otro orden de ideas, en Economía se destacó la Fisiocracia (Quesnay (1694-1774) y Turgot (1727-1781)), que promovía el individualismo económico y la existencia de una ley natural que aseguraba el buen funcionamiento del sistema económico sin la intervención del Estado. El inicio del liberalismo económico surgió con Adam Smith (1723-1790) y su obra *La riqueza de las naciones* (1776), que estudia el proceso de creación y acumulación de la riqueza (Llombart, 2009).

En el siglo XVIII y como una consecuencia de las ideas ilustradas, en Europa hubo múltiples conflictos bélicos, como las Guerras Napoleónicas que impulsaron el desarrollo de nuevos métodos de producción, para acceder a recursos escasos en ese momento, como ciertos alimentos y las telas. Esos métodos estuvieron potenciados por los avances científicos y generaron nuevas tecnologías, proceso que se conoce como la “Primera Revolución Industrial”. Desde finales del siglo XIX hasta 1914 (primera guerra mundial), la Segunda Revolución Industrial introdujo la energía eléctrica y el motor de combustión interna, que permitieron el despegue económico y tecnológico de las principales potencias europeas y de Estados Unidos. Sin embargo, dichas revoluciones también produjeron injusticias sociales, como las desigualdades entre la burguesía y la clase obrera; la aparición de ideologías como el comunismo, el socialismo y el anarquismo, que impulsaron disturbios y movimientos sociales de reivindicación de las

condiciones de los trabajadores (Cartwright, 2023a, 2023b; Gayubas, 2025c; The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2025e).

## **2. Autocracias**

Tal como se indicó, las sociedades con una estructura clerical-militar generan alguna forma de autocracia. Esta última es una forma de gobierno, que se caracteriza porque todo el poder recae sobre una persona o en un grupo. El autócrata está por encima de la ley o del marco institucional y no hay nada que limite su poder. En una autocracia la voluntad del autócrata o del grupo autocrático se impone por encima de los intereses del resto de los poderes públicos y de la sociedad. Se puede afirmar, que en una autocracia de cualquier signo las libertades individuales tienen restricciones, las oportunidades se distribuyen en función de la cercanía al grupo gobernante, no existe la igualdad de derechos porque la Administración de Justicia es discrecional y está al servicio de la autoridad. El grupo de autócratas que ejercen el poder tiene todo tipo de privilegios, mientras que los subordinados les deben obediencia y comparten desventajas y desigualdades (Heslop, 2025).

El término “autocracia” es aplicable a las monarquías absolutas, al feudalismo, al fascismo y al comunismo. De acuerdo con K. Popper (Miller (Ed.), 1995/1985), son formas de gobierno que surgen de responder la pregunta: ¿Quiénes deben gobernar? Cada uno de los regímenes señalados tiene respuestas que necesariamente terminan en contradicciones. Por consiguiente, hay que descartar la pregunta y sustituirla por otra: ¿Cómo hay que destituir a los tiranos antes de que hagan daño y, sobre todo, antes de que sea imposible removerlos sin necesidad de recurrir a la fuerza? La respuesta está en crear instituciones políticas que impidan la opresión. En ese sentido, la palabra “democracia” designa a esas instituciones.

## **3. Feudalismo**

En Europa, durante la Edad Media, luego de la desintegración del Imperio Carolingio, los reyes pagaban los servicios de los nobles concediéndoles autoridad administrativa sobre territorios denominados “feudos”, hecho que los convertía en autócratas que ejercían un poder prácticamente absoluto. El modo de obtener riquezas y crecimiento económico se basaba en la organización de la conquista de otros feudos. El vencedor se apropiaba de las tierras, los vasallos y los siervos. Durante ese período, las prácticas de vasallaje y servidumbre determinaban la estructura social. El vasallaje era un pacto entre nobles, con diferencias de poder entre ellos. El de mayor poder le ofrecía

protección al de menor fuerza a cambio de ayuda militar y lealtad. El vasallaje estableció un sistema de dependencia personal entre nobles y exigía sumisión. En cambio, la servidumbre era el trato por el que el señor feudal protegía a los campesinos y les permitía vivir dentro del señorío a cambio de la obligación de trabajar sus tierras. La organización social del feudalismo instituía el sistema de castas, donde las personas se calificaban por su línea de nacimiento, la cual determinaba de por vida los deberes y funciones en la sociedad. Naturalmente, las posibilidades de movilidad social eran menos que escasas (Cartwright, 2018; Editors of Encyclopaedia Britannica, 2019).

El sistema feudal era piramidal; los nobles y el clero eran los estamentos privilegiados ubicados en la cúspide; más abajo estaban campesinos y artesanos libres, menos favorecidos, ya que trabajaban y pagaban impuestos al señor feudal, mientras que en la base se encontraban los siervos de la gleba, obligados a trabajar para este durante toda su vida. Cada feudo legislaba, cobraba impuestos y administraba justicia, de modo prácticamente absoluto. Las sociedades feudales eran profundamente desiguales y estaban reguladas por la tradición. Había hombres que pertenecían a una estirpe y nacían con todo tipo de privilegios, como los nobles y el clero. Los actos de un señor feudal solo tenían el límite de su propia conciencia. También había hombres con libertades y derechos a la propiedad, ambos restringidos, y había siervos que prácticamente no tenían ninguna de las dos cosas (Cartwright, 2018).

Durante el feudalismo, el trabajo era una obligación impuesta por el vínculo de servidumbre señorial. Sin embargo, en el período comprendido entre los siglos XIII y XV se formaron burgos con actividades comerciales y dinero circulante, que iniciaron el capitalismo. El feudalismo entró en decadencia porque la servidumbre fue reemplazada por la práctica de cambiar el trabajo por un pago (capital), de ahí viene el nombre de “capitalismo” (Schreiner, 2001).

#### **4. Comunismo**

El comunismo de Marx (1818-1883) y Engels (1820-1895) es una ideología política, económica y social que propone la igualdad de clases sociales, la supresión de la propiedad privada, la administración de los medios de producción por parte de los trabajadores y la distribución equitativa de la riqueza. Nació como una crítica al capitalismo liberal que generó la revolución industrial, que transformó los medios de

producción, el orden social y aumentó las desigualdades (“Friedrich Engels”, 2017; “Karl Marx”, 2017; “Marxismos”, 2017).

El marxismo tiene un copioso bagaje teórico en defensa de la igualdad entre los hombres. Aun así, sus teorías y predicciones fracasaron todas categóricamente al contrastarse con la realidad, porque todas terminaron en sociedades muy desiguales. Además, las acciones de los comunistas para tomar el poder están teñidas de terrorismo y baños de sangre. En aquellos lugares donde ellos lograron gobernar hubo una concentración de poder similar a las autocracias del sistema feudal y, rápidamente se convirtieron en sangrientas dictaduras, con una dirigencia privilegiada y opulenta y poblaciones privadas de libertad, que no logran satisfacer las necesidades más básicas. En todos los casos, los comunistas han logrado organizar sistemas de gobierno para mantenerse en el poder y no ser destituidos. Ejemplos de esta afirmación son los gobiernos de los Castro en Cuba, el Chavismo de Maduro en Venezuela, el de Ortega en Nicaragua, la Dinastía Kim Jong en Corea del Norte, la ex-Unión Soviética (que cayó por implosión) y otros de una lista más larga. La China actual aparece como un extraño caso de comunismo capitalista, donde no hay libertades individuales, pero es un tema que excede el propósito de este trabajo (“Marxismos”, 2017; McLelland & Chambre, 2025).

## **5. Nacionalismos**

El patriotismo es el sentimiento natural de respeto y orgullo por la tierra natal o adoptiva y el afecto por sus valores, cultura, familia, amigos, ciudadanos, héroes patrios e historia. Sin embargo, cuando es exacerbado y adaptado a ciertas ideologías, se transforma en nacionalismo. Este último tiene antecedentes en tiempos feudales y es un fenómeno cultural complejo y profundo, que puede exhibir facetas irrationales en la medida en que exalta sentimientos relacionados con una religión, la patria o la estirpe y las posibles combinaciones entre ellos. Ciertos nacionalismos sostienen que de una comunidad nacional o supranacional emerge una realidad independiente de los individuos que la componen, mancomunándolos en el espíritu de la nación o el ser nacional, el ente que legitima la acción política de la cúpula dirigente. Este fue el caso del fascismo italiano, el nacionalsocialismo alemán, el imperialismo japonés y el nacionalismo católico que surgió en la primera mitad del siglo XX, en varios países europeos y latinoamericanos, entre

ellos la Argentina (Editors of Encyclopaedia Britannica, 2025c; Garner, 2022; Miller, 2025).

Resulta oportuno señalar, que luego de la primera guerra mundial surgieron diversos movimientos con tendencias antiliberales y antidemocráticas, entre los que se distinguen: católicos preocupados por la cuestión social, nacionalistas católicos, fascistas, nacionalsocialistas y otros autoritarismos, que con diferencias de énfasis imponían leyes restrictivas de la libertad individual y una justicia arbitraria. Se trata de sistemas de ideas inspirados en fuentes con diversidades de origen: religiosas, culturales, étnicas, cívicas o económicas. Sin embargo, a veces comparten “cierto aire de familia” por tener algunas características comunes, por ese motivo el término “nacionalismo” tiene una pluralidad de sentidos constatada que se debe tener en cuenta. Algunas de las características ideológicas que comparten los nacionalismos son: estados autoritarios; culto por la tradición; rechazo por el racionalismo, la ciencia, la Ilustración en general y el liberalismo en particular; el uso de un estilo político con mitos, liturgia y símbolos a modo de religión laica diseñada para integrar la fe de las masas; la religión al servicio del estado; el control social usando la violencia; economía regulada; obsesión por las conspiraciones; la exaltación de un líder autocrático como único intérprete de la voluntad popular; manipulación del lenguaje y, una lista extensa que continúa (Miller, 2025).

Para finalizar este punto, las caracterizaciones políticas presentadas no son categóricas ni taxativas. En ese sentido, hay que tener en cuenta que pueden darse en mayor o menor grado, de acuerdo con el énfasis que le imprimen sus conductores. Una forma de autocracia es el “populismo”, que se presenta como una democracia en poblaciones con derecho a voto. La misma tiene el objetivo de preservar el poder y la hegemonía del grupo de poder, a través de maniobras para mantener su popularidad entre las masas. En definitiva, en el Proyecto Político queda la impronta de su clase dirigente, ya que la misma puede estar dispuesta a servir y atender a la Etnia o, por el contrario, esta opta por aprovecharse de ella, para satisfacer sus propias necesidades.

### **Caracterizaciones de la Cultura de K. Popper, L. White y otros**

El término “cultura” tiene una trayectoria histórica tan vasta, que se hace necesaria una selección de aquellos conceptos de mayor pertinencia para los fines de este trabajo. En ese sentido, Edward Burnett Tylor (1832-1917) propuso una definición descriptiva considerada clásica: “Cultura es toda esa compleja totalidad que incluye el conocimiento, las

creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, hábitos y capacidades cualesquiera adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad" ("Cultura", 2017).

## **1. Karl Popper**

En relación con el tema, la teoría de los tres mundos de Karl Popper (1902-1994) clasifica el mundo del conocimiento en tres categorías: mundo 1, de los objetos físicos presentes en la naturaleza; mundo 2, de las disposiciones, expectativas y procesos mentales y, mundo 3, el de la cultura, que alberga los contenidos objetivos de pensamiento científico, artístico o de otra índole. El mismo, se encuentra en el contenido de libros, bibliotecas, museos, computadoras y repositorios digitales u objetos generados en algún lenguaje. El mundo 3 es autónomo y en él existen relaciones lógicas implícitas y, cuando alguien las encuentra, hace un descubrimiento teórico, mientras que lo descubierto en el mundo 1 es empírico, como nuevas especies de plantas, animales o enfermedades, por indicar algunas. Popper sostiene que el mundo 3 comienza y se desarrolla en el lenguaje humano. El mismo consiste en problemas, teorías y argumentos, que se vuelven independientes de los sujetos que los enunciaron, al ser presentados ante otros de alguna forma. Por ese motivo, está potencialmente disponible para ser conocido por quién desee explorarlo. En cambio, el conocimiento subjetivo que tiene una persona determinada es inherente al mundo 2. Este último, depende del contenido de los repositorios que tiene el mundo 3, que influyen sobre las disposiciones para actuar o sobre el interés que tienen los sujetos por el conocimiento (Popper, 1974/1972).

## **2. Leslie White**

Por otra parte, Leslie White (1900-1975) sostiene que el hombre tiene la facultad mental de simbolizar y, esta origina la cultura, que consiste en actos, creencias, actitudes y objetos materiales como herramientas, utensilios, ornamentos, amuletos, entre otros de una lista mayor. Se trata de una compleja estructura que organiza medios y, genera y transforma energía exosomática, como la combustión de combustible en un tractor, que emplea el hombre para existir y sobrevivir.

La cultura se trasmite desde un individuo a otro por medio de mecanismos sociales no biológicos e, incluye todos sus aspectos, materiales, comunitarios e ideológicos. Incluso, ese procedimiento se hace extensivo a las generaciones, épocas, regiones o pueblos. De este modo, la cultura fluye entre regiones o, a través del tiempo, de una época

a otra, como un *continuum*, como un orden de cosas y hechos suprabiológico y extrasomático

Asimismo, la cultura es un sistema organizado e integrado por tres subsistemas: tecnológico, sociológico e ideológico. El subsistema tecnológico desempeña el rol principal, porque ayuda al hombre a adaptarse al medio natural circundante, satisfaciendo tres exigencias para seguir viviendo: poder alimentarse, protegerse de los elementos y defenderse de los enemigos. Para lograr esa meta usa instrumentos materiales, como es el caso de las herramientas de producción, los recursos de subsistencia (naturales, físicos, sociales y humanos), los materiales de refugio y, los dispositivos de ofensa y defensa.

El segundo, el subsistema sociológico organiza el uso de los instrumentos de supervivencia, de protección, ofensa, defensa y por ello, depende de la estructura tecnológica. El mismo se constituye en base a relaciones ínter personales expresadas por pautas de conducta, individuales o colectivas, como sucede con los sistemas sociales, familiares, económicos, éticos, políticos, militares, eclesiásticos, ocupacionales y profesionales, recreativos, entre otros. Los sistemas sociales dependen de los sistemas tecnológicos y, si estos últimos cambian, entonces los sociales también se modifican.

El tercero, el sistema ideológico o filosófico es el conjunto de creencias que interpreta la experiencia humana. El mismo está compuesto por ideas, creencias, conocimientos, expresados en algún lenguaje articulado u otra forma simbólica. Esta categoría incluye las mitologías y teologías, leyendas, literatura, filosofía, ciencia, saber popular y conocimientos de sentido común. Hay que considerar, que tanto la experiencia como sus interpretaciones están condicionadas por las tecnologías y por ese motivo, hay un tipo de filosofía para cada tipo de tecnología. En consecuencia, cada tecnología, pastoril, agrícola, metalúrgica, industrial o militar halla su correspondiente expresión filosófica. En suma, el factor tecnológico determina el sistema cultural considerado como un todo, mientras que los sistemas sociales dependen de las tecnologías y entre ambas, determinan el contenido y la orientación de la filosofía, que interpreta esa dependencia (White, 1982/1949).

Ahora bien, el hombre satisface sus necesidades consumiendo energía. Por ese motivo, la función decisiva de la cultura es controlar la energía, para ponerla a trabajar al servicio del hombre. De este modo, la cultura implementa un complejo sistema de instrumentos termodinámico-

mecánico para dominar y sacar provecho de la energía. Simultáneamente, esa misma cultura se expresa en los sistemas sociales y filosóficos asociados con ese proceso tecnológico. Tanto es así, que el funcionamiento de la cultura, como una unidad, encuentra su fundamento y determinación en la cantidad de energía dominada y, en el modo como se administra la misma.

Cabe observar, que en el modo de administrar la energía se recurre a diversos instrumentos, con diferencias de eficiencia entre ellos. En consecuencia, la cantidad productos obtenidos del consumo energético es proporcional a la eficiencia de los dispositivos tecnológicos usados, dejando constantes los demás factores de la producción.

En cualquier sistema cultural se pueden distinguir tres factores: 1) la cantidad de energía aprovechada anualmente per cápita; 2) la eficiencia de los medios tecnológicos que controlan y emplean energía; y, 3) la cantidad de bienes y servicios producidos con esa energía, para satisfacer necesidades humanas. Además, si el medio ambiente se mantiene constante, el desarrollo cultural, medido en términos de la producción de bienes y servicios per cápita, queda determinado por la cantidad de energía aprovechada per cápita y, por la eficiencia de los medios tecnológicos que la utilizan.

White formaliza el concepto señalado del siguiente modo: “ $ExT \rightarrow C$ ”, donde “C” representa el grado de desarrollo cultural, “E” la cantidad de energía aprovechada anualmente per cápita y, “T” la eficiencia de las herramientas empleadas en el consumo de la energía. Esta ecuación permite establecer la ley básica de la evolución cultural:

*Si se suponen constantes los demás factores, la cultura evoluciona a medida que aumenta la cantidad de energía aprovechada anualmente per cápita, o a medida que aumenta la eficiencia de los medios instrumentales usados para poner a trabajar la energía. Ambos factores pueden, por supuesto, crecer simultáneamente. (White, 1982/1949, pp. 341-342)*

En resumidas cuentas, la cultura es una compleja estructura que aprovecha la energía, buscándola donde esté. Para lograrlo, se vale de fuerzas naturales en alguna de sus formas y luego, la emplea para satisfacer las necesidades humanas. Luego, partiendo de ese punto de vista, es posible medir objetivamente el desarrollo cultural de una región o esbozar una historia de la misma, tal como propone White (1982/1949).

Adicionalmente, Richerson y Boyd (2005) afirman que la cultura es esa información, capaz de afectar el comportamiento de los individuos, adquirida de otros a través de la enseñanza, la imitación y otras formas de aprendizaje social. Se trata de un fenómeno individual, cuyo contenido informativo es transportado por una amplia gama de vehículos materiales y, se comunica mediante una variedad de mecanismos de transmisión. Para ellos, el término “información” se refiere a cualquier tipo de estado mental, consciente o no, que se adquiere o modifica mediante el aprendizaje social y afecta la conducta, y aceptan que parte de la información cultural se almacena en artefactos. Dicho brevemente, las ideas se encuentran en la mente de las personas o, en los mismos objetos, ya que un carro con ruedas contiene en sí mismo la idea de “un carro con ruedas”, que se genera también con sus representaciones.

## **Sinopsis de las teorías de las necesidades de A. Maslow y M. Neef**

### **1. Abraham Maslow**

Abraham Maslow (1908-1970) elaboró el concepto de la jerarquía de necesidades en su artículo “A Theory of Human Motivation” (1943). La tesis central de su propuesta sostiene que: “el ser humano actúa como lo hace para satisfacer ciertas necesidades”. Estas últimas pueden ser ordenadas según la importancia que tienen para el buen funcionamiento del cuerpo y la mente de las personas. Ese ordenamiento plantea que la satisfacción de las necesidades humanas está jerarquizada en una secuencia: fisiológicas o corporales indispensables, de seguridad, de pertenencia, de estima y de autorrealización; estas últimas son las más complejas emocional o intelectualmente.

La idea central de la teoría sostiene que, si una necesidad es satisfecha, entonces aparece otra. Al mismo tiempo, las necesidades fisiológicas son las únicas que nacen con el individuo y cuando éstas han sido satisfechas surgen las demás, formando una sucesión en la que ninguna pueda adelantar su posición. Sin embargo, la teoría admite que una necesidad comience a crecer cuando la anterior aún no ha sido satisfecha, generando así un cierto solapamiento (Maslow, 1991/1987).

A propósito, en economía y sociología se denominan “satisfactores” a los factores que satisfacen cualquier necesidad a cubrir, desde un vaso de agua hasta un título universitario (“Satisfacción”, 2025).

En el primer nivel, se encuentran las necesidades fisiológicas. Estas aseguran los procesos biológicos fundamentales del cuerpo que hacen posible la vida e incluyen: comer, beber, respirar, orinar, defecar, sudar, descansar y dormir. Son tan básicas que únicamente cuando éstas se han cubierto pueden surgir las demás. En el segundo nivel están las necesidades de seguridad y protección que requieren de orden, estabilidad y la confianza de que en el futuro se podrán satisfacer las exigencias más básicas.

Una vez que los individuos han satisfecho las necesidades corporales y de seguridad, en un tercer nivel, surgen otras relacionadas con los afectos y los vínculos con el entorno social. Se trata de necesidades normales como casarse, tener una familia, pertenecer y ser aceptado por un grupo de amigos, una comunidad, una iglesia, un club social o un partido político. Esa pertenencia aporta sentido a la actividad cotidiana, ya que el contacto personal y las relaciones sociales son sus satisfactores, ya que crean lazos que satisfacen esas necesidades.

El cuarto nivel surge una vez que la persona ha cubierto los primeros tres niveles. En ese momento, se manifiestan las necesidades de reconocimiento personal, de respeto de los demás por los logros particulares. Si eso ocurre, el sujeto se siente seguro de sí y considera que la sociedad lo aprecia; en caso contrario, se siente inferior y poco valorado. Se pueden distinguir dos necesidades de reconocimiento: a) una inferior, que comprende el respeto de los demás, la jerarquía alcanzada en el entorno, la fama, la reputación y el mérito; y b) otra superior que determina la autoestima, que implica confianza en sí mismo, idoneidad para hacer algo o de intervenir en determinados asuntos, capacidad para lograr algo, fortaleza de ánimo, firmeza de carácter y libre determinación.

En el quinto nivel, están las necesidades de autorrealización relacionadas con objetivos emocionales como la moralidad, la creatividad, la aceptación de los hechos, la búsqueda de una misión en la vida, la ayuda desinteresada hacia los demás, la orientación hacia metas más elevadas. Cuando éstas necesidades se satisfacen se alcanza un estado de armonía, de mayor entendimiento y de conformidad consigo mismo (Maslow; 1991/1987).

Es importante destacar, que para satisfacer las necesidades básicas existen ciertos requisitos inmediatos. Maslow (1991/1987) los denominó “Precondiciones de las necesidades básicas” y son ciertas libertades, para: hablar, hacer lo que uno desea sin perjudicar a otros, expresarse, investigar y buscar información, defenderse, acceder a la justicia, la equidad, la honestidad y la disciplina en el grupo. Estas últimas están muy relacionadas con la contención de necesidades básicas. Tanto es así, que, si esas libertades peligran, su defensa se vuelve impostergable, porque sin ellas los satisfactores básicos se reducen o se vuelven inaccesibles.

## **2. Manfred Max-Neef**

Manfred Max Neef (1932-2019) sigue la línea de investigación de A. Maslow, pero se distingue de él porque considera que las necesidades humanas no necesariamente están jerarquizadas, se interrelacionan e interactúan formando un sistema. Para él, el proceso de satisfacción de las mismas es simultáneo, complementario y no comercial y da como ejemplo una madre que le da el pecho a su bebé. Ella satisface simultáneamente sus necesidades de subsistencia, protección, afecto e identidad; en cambio, si la criatura es alimentada con mamadera, la situación atiende menos necesidades.

En su obra *Desarrollo a escala humana* (1994) rechaza la posición económica tradicional que admite que las necesidades humanas tienden a ser infinitas y cambian con las culturas y los períodos históricos. El autor considera que el error surge de confundir las necesidades con sus satisfactores y que no existe una correspondencia biunívoca entre necesidades y satisfactores. Un satisfactor puede satisfacer diversas necesidades o, a la inversa, una necesidad puede requerir varios satisfactores para cubrirla. Además, estas relaciones pueden ser cambiantes, con el tiempo, el lugar y las circunstancias (Max-Neef & Hopenhayn, 1994).

Si bien existen varios criterios para desagregar las necesidades, este autor propone dos categorías: existenciales y axiológicas. Las existenciales incluyen: a) ser o existir integrado a la sociedad, vivir en armonía con el entorno, alcanzar el desarrollo personal, evitar el aislamiento; b) tener o disponer de instituciones, normas, leyes, entre otros instrumentos; c) hacer acciones personales o colectivas; y d) estar o permanecer en el entorno personal, familiar, comunitario o social.

Las categorías axiológicas se refieren a los valores que las personas deben construir para vivir adecuadamente, se relacionan con el orden

de los valores y, con la satisfacción de necesidades de cualquier tipo. Las mismas implican subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad. El autor cruza las categorías axiológicas con las existenciales en una matriz de 36 posiciones, que le permite elaborar una descripción muy minuciosa, por ejemplo, del cruce de la necesidad de protección con la de hacer, que surgen las acciones de cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar y defender.

La clasificación de Max Neef permite constatar que alimentación y abrigo no son necesidades, sino satisfactores de la necesidad de subsistencia. Del mismo modo, la educación, formal o informal, el estudio, la investigación, la estimulación precoz y la meditación son satisfactores de la necesidad de entendimiento y, los sistemas de salud y prevención son satisfactores de la necesidad de protección.

Ahora bien, por una parte, las necesidades se satisfacen en relación con uno mismo, el grupo social y el medio ambiente. Por otra, los satisfactores pueden incluir formas de organización, estructuras políticas, prácticas sociales, condiciones subjetivas, valores y normas, espacios, contextos, comportamientos y actitudes. Por cierto, es importante destacar que cualquier necesidad fundamental no satisfecha genera pobreza y, si ésta supera ciertos límites críticos de intensidad y duración, genera: desempleo, deuda externa, hiperinflación, miedo, eufemismos, violencia, marginación y exilio. Cada proyecto político emplea diferentes satisfactores de modos y de medios para saciar, en mayor o menor grado, las necesidades humanas fundamentales (Max-Neef & Hopenhayn, 1994).

## **RESULTADOS**

### **Patrón Autónomo Universal (PAU) de una Nación**

A partir de la teoría de “Etnias y Naciones” de Moulines, que sostiene que el programa político influye en la preservación y el desarrollo de cada etnia. Luego, aplicando la metodología de la Lógica Transcursiva (LT) de Salatino, se estructuró un patrón de “Nación”, que sostiene que esta es una “Etnia” (A), con un “Proyecto Político” (V), en un “Territorio” (B) y con una “Cultura” (V).

Las cuatro contexturas o ámbitos de discurso indicados son opuestos, complementarios y concurrentes. Los mismos fueron seleccionados para formar un Patrón Autónomo Universal (PAU) estructural de la LT. Los elementos indicados son contexturas distribuidas heterárquicamente y, funcionan como si fuesen rótulos o recipientes. Luego, con el auxilio de la LT se analizan las relaciones entre ellos, núcleo clave de esta investigación.

Con respecto al contenido de los rótulos seleccionados (contexturas), “Etnia”, “Proyecto Político”, “Territorio” y “Cultura”, y la diagonal “Etnia-Territorio”, se tomó como base la descripción sintética de cada uno de ellos, que indica a qué se refieren cada uno de los términos. Seguidamente, de acuerdo con el propósito del estudio, se inspeccionan las relaciones de contenido entre ellos. En un segundo análisis más particularizado, se podrían inspeccionar las relaciones de contenido en el interior de cada continente, pero este no es el caso.

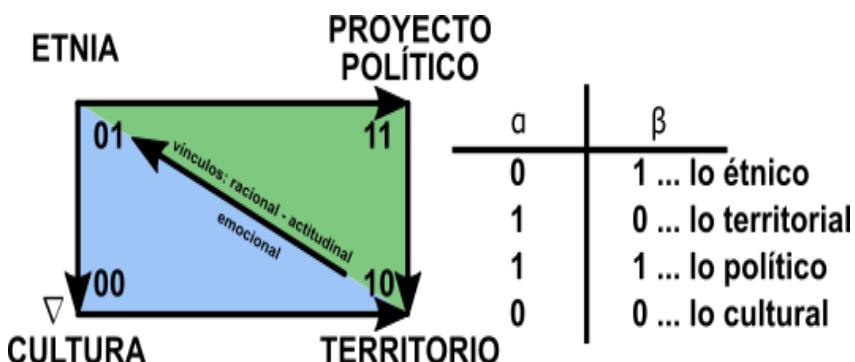
En este patrón (PAU) el triángulo superior del gráfico “Etnia, Proyecto Político, Territorio” representa los aspectos aparentes o perceptibles de la “Nación”. En cambio, el triángulo inferior “Etnia, Cultura, Territorio” representa la dimensión inteligible, recóndita o no evidente, que determina lo que se observa en la apariencia del triángulo superior.

La característica esencial propia de cada miembro de una “Etnia” (A) es “tener necesidades” y “ejecutar acciones posibles para intentar satisfacerlas” ( $\beta$ ), mientras que lo determinante de un “Territorio” (B) es la “disponibilidad potencial de recursos, materiales o ideales” o “satisfactores” ( $\alpha$ ). Ambos elementos, son opuestos, complementarios y concurrentes, dado que las necesidades de la “Etnia” se satisfacen con los recursos disponibles en el “Territorio”, realizando las acciones pertinentes posibles. Por otra parte, el “Proyecto Político” establece las relaciones entre los miembros de la “Etnia” y además, regula las

acciones que satisfacen las necesidades, organizando y disponiendo los recursos materiales e ideales del “Territorio” (Figura 2).

**Figura 2**

*Patrón Autónomo Universal (PAU) de una Nación*



La función que dinamiza el sistema “Etnia, Territorio, Proyecto Político, Cultura” (AVB $\nabla$ ), está representada gráficamente por la diagonal (BA). La misma vincula los recursos potenciales del “Territorio” (B) con la “Etnia” (A), que tiene necesidades y dispone de procedimientos para satisfacerlas. Además, esa diagonal determina los dos triángulos: el superior, donde se producen las modificaciones evidentes o de la sensación y, el inferior, donde se elaboran las transformaciones recónditas o del entendimiento.

Hecha la observación anterior, en este PAU, la diagonal (BA) que relaciona las necesidades humanas y su satisfacción posible con los recursos potenciales, dispone de varias teorías para su explicación, como la de Abraham Maslow o la Manfred Max-Neef y quizás alguna del aprendizaje, por nombrar las seleccionadas porque se adaptaban mejor a esta indagación.

En el esquema propuesto, una Nación forma un Patrón Autónomo Universal (PAU) estructural de la LT. El mismo está representado gráficamente por el sistema “Etnia, Proyecto Político, Territorio, Cultura” (AVB $\nabla$ ) y, como ya se precisó sus términos son opuestos,

complementarios y concurrentes. Además, la diagonal “Territorio-Etnia” (BA) dinamiza el patrón.

Tal como se indicó, cada individuo de la Etnia tiene necesidades y actúa para satisfacerlas, mientras que el País (Territorio) posee la disponibilidad potencial de satisfactores. El Proyecto Político cumple dos funciones, una es determinar las relaciones entre los individuos de la Etnia y, la otra es establecer cómo satisfacer las necesidades de las personas con los satisfactores del País. En cambio, en el PAU, la Cultura (0,0), se opone al Proyecto Político (1,1) y, contiene las ideas puestas en práctica, en objetos y procesos. Las mismas se encuentran en la mente de las personas de la Etnia (mundo 2) o en los objetos o sus representaciones presentes en el Territorio (mundo 3).

Con referencia al PAU de una Nación, los elementos del triángulo superior del gráfico, “Etnia, Proyecto Político, Territorio” (AVB), se relacionan en forma dinámica y cíclica, siguiendo un recorrido dextrógiro, que se completa cuando el Territorio se vincula con la Etnia, a través de las necesidades y los satisfactores. En esa parte del PAU se producen las transformaciones aparentes o cuantitativas, que se obtienen aplicando en la representación la operación de disyunción excluyente en forma dextrógiro, donde están presentes ambas características, satisfactores ( $\alpha$ ) y necesidades y acciones ( $\beta$ ). El recorrido completo de cada ciclo representa la resolución aparente de problemas de relaciones entre personas o de asignaciones de recursos actuales o potenciales.

Tal como se indicó, en la diagonal “Territorio-Etnia” (BA) se ubican las teorías de necesidades y satisfactores y, además, cada acto, actitud, objeto usado o proceso realizado se sustenta en una idea, que luego permite su materialización. Esa diagonal es el núcleo que dinamiza el PAU presentado, formando dos triángulos que ciclan, el superior en forma dextrógiro y el inferior en forma levógiro. El superior representa lo evidente a los sentidos, lo aparente, mientras que el inferior refiere a lo recóndito de la capacidad de entender las cosas con la inteligencia.

Cada vez que el ciclo dextrógiro del triángulo superior pasa por la diagonal principal induce el ciclo levógiro del triángulo inferior, “Territorio, Etnia, Cultura” (BA $\nabla$ ), generando un aprendizaje de la Etnia. Este último tiene los mismos factores del triángulo superior, pero presentes como conocimientos e ideas, en las personas o en los objetos o documentos, como ya se indicó. El conjunto de esos aprendizajes se va acumulando hasta que llegado a cierto umbral se activa el ciclo levógiro del triángulo

inferior, que registra el problema efectivamente resuelto y, se expresa como la Cultura ( $\nabla$ ) generada por el Proyecto Político (V). A partir de ese momento, el funcionamiento de los ciclos aparente y recóndito se vuelve simultáneo y estable en el tiempo.

Por su parte, si se mantiene la tecnología e infraestructura existente para producir bienes y servicios o, la misma se amplia, creando otras nuevas, la Etnia mantendrá o ampliará o mejorará sus capacidades de satisfacer sus necesidades. Caso contrario, esas capacidades comenzarán a disminuir y a deteriorarse en las generaciones sucesivas.

Hay que destacar, que la introducción de tecnologías o la creación de bienes e infraestructura, representados por el triángulo superior, son hechos que generan aprendizajes en los lugares de trabajo o en las instituciones educativas. Los mismos se van capitalizando recónditamente, en la mente de los actores o en los objetos elaborados, aspecto representado por el triángulo inferior "Territorio, Etnia, Cultura" (BA $\nabla$ ). Ese bagaje se acumula en forma de experiencias y conocimientos que adquieren las personas (mundo 2) o en forma de ideas registradas en objetos o documentos (mundo 3). El mismo está representado en el PAU por la "Cultura" ( $\nabla$ ).

En efecto, en la medida en que se repite un proceso o un conjunto de acciones, se producen aprendizajes individuales o colectivos. De este modo, el proyecto político va afianzando una cultura en forma recursiva y, luego de varios ciclos, esta queda consolidada. Hecha la observación anterior, se puede constatar que este mecanismo rige por igual para distintos proyectos políticos. La estructura del patrón autónomo universal no varía, es la misma para un feudo o una república. Por el contrario, los contenidos de las relaciones si cambian, son muy distintos, ya que estos dependen del proyecto político vigente.

Como se puede constatar, cualquier proceso de cambio cultural depende del proyecto político y viceversa. Sin embargo, el nexo no es directo o lineal, sino recursivo, hecho que retarda la modificación de los hábitos individuales o sociales. Por ese motivo, los efectos del cambio cultural se aprecian a partir del mediano o el largo plazo, pero nunca a corto plazo. Por ejemplo, la asistencia económica a familias por alguna contingencia o calamidad no incide en la cultura. En cambio, cuando la ayuda a personas necesitadas se convierte en una renta sin contraprestaciones y segura en el tiempo, como resultado de una acción política, esa parte de la población tiende a perder los hábitos laborales y, además, promueve la desidia, el abandono y la informalidad.

## **DISCUSIÓN**

En este trabajo, que analiza el concepto de “Nación” se contempló el criterio de A. Escohotado de sociedades comerciales o clerical-militares, adjudicando a las primeras formas democráticas, que previenen el ascenso al poder de los déspotas y, atribuyendo a las segundas modos autocráticos, que facilitan la promoción de estos últimos.

En el contexto de las doctrinas políticas y, ante la premisa “el hombre es un ser social”, se puede distinguir que algunas enfatizan el colectivo y otras, a la persona que pertenece al mismo. En consecuencia, si el Proyecto Político enfatiza el individuo, atendiendo a sus libertades y su independencia, el propósito se realiza a través de alguna forma de democracia, en el sentido popperiano. En cambio, cuando el Proyecto Político declama proteger el colectivo como el pueblo, la raza, el ser nacional o la congregación de fieles, con frecuencia favorece los privilegios de la dirigencia y, recorta las libertades y bienes de consumo de los gobernados, adoptando algún modelo de autocracia.

Tal como se indicó, el PAU de la “Nación” tiene una estructura estable e independiente del Proyecto Político. Sin embargo, cuando este cambia, también se modifican las consecuencias de las relaciones entre las contexturas que forman la “Nación”. Además, cualquier propuesta política establece al menos las funciones de estipular las relaciones entre personas y satisfacer sus necesidades con los bienes y servicios que su dirigencia les proporciona.

Por cierto, el Proyecto Político se elige o viene impuesto y, con el tiempo de vigencia del mismo, va generando en la población costumbres y destrezas orientadas a satisfacer sus necesidades. Estos hábitos se van depositando en el yacimiento de la Cultura, que se refleja como características de la identidad de esa etnia.

Hay que destacar que las democracias tienden a impulsar la cultura “del trabajo”, con un repertorio de conocimientos y habilidades que las personas pueden transportar adonde vayan, favoreciendo así su autonomía. En cambio, los proyectos autocráticos, en particular los de características feudales, propician una cultura “contemplativa”, que tolera la ignorancia, sanciona el mérito, fomentando la desidia y la

indolencia. De ese modo, se reducen las posibilidades de las personas de tener una vida decorosa, en su propio País o donde sea que vayan.

A propósito, cada Proyecto Político requiere tecnología y energía para satisfacer las necesidades de la población. Por ese motivo, impulsa una Cultura que le permita dominar y controlar la energía y la tecnología. Por ejemplo, el feudalismo europeo tenía una cultura agrícola ganadera, impulsada por la tracción a sangre, donde el grueso de la población escasamente cubría sus necesidades corporales, de protección y afectivas y vinculares con el entorno social. Se caracterizó, por la ausencia de los satisfactores más básicos, como los de higiene personal y, por ese motivo la lepra era una enfermedad endémica.

Con la aparición de la imprenta, el advenimiento de la modernidad y los proyectos políticos constitucionalistas, aumentó la cantidad de satisfactores suministrados. Tanto es así, que para el siglo XIX, primero Inglaterra y luego Francia, ya tenían sistemas de agua potable y cloacas. Desde luego, la industria también aumentó la producción de satisfactores de todo tipo y con ello, se incrementaron también las cantidades de energía requerida. La misma encontró la forma de hacerlo con carbón, que fue aprovechada por las máquinas de vapor. Más tarde, se hizo con petróleo, gas y electricidad, para accionar motores de combustión interna o eléctricos o, facilitar las telecomunicaciones. En notorio contraste, en esa misma época, los lugares que permanecían en el Medievo, como América Latina, la cultura agrícola y ganadera, basada en la tracción a sangre, seguía vigente.

Con referencia al triángulo superior del PAU, donde se representan los fenómenos evidentes a los sentidos, la población se relaciona con su sistema político y con su territorio, por medio de factores que alientan su estancia o el desarraigo de sus miembros. Ejemplos de vínculos negativos son las diásporas, como la de los judíos en el pasado o más actuales, en las que millones de cubanos y venezolanos escaparon de los “paraísos comunistas” o, las producidas por las guerras, como la civil de Siria (BBC News Mundo, 2021b) o la de Ucrania y Rusia (The Visual Journalism team, 2025), por nombrar las más recientes.

En cambio, casos notables de desarraigo, por causas en el territorio, fueron los de: Irlanda (1845), por una hambruna en donde murió un millón de irlandeses y migró más de un millón y medio (Sadurní, 2020); Chernobyl (1986), por la explosión de su central atómica que contaminó 142 mil kilómetros cuadrados, expulsando más de 300 mil personas y, desencadenando una epidemia de cáncer infantil (“Qué consecuencias

dejó el accidente nuclear de 1986"; 2022); y Haití (2010), por un terremoto que devastó el país y dispersó cientos de miles de haitianos (BBC News Mundo, 2021a).

Otra situación que produce desarraigo en una población proviene de la escasa respuesta al deseo progresar económicamente en el propio país. Acto seguido, lo buscan en otra nación, con otro Proyecto Político. Tal es el caso, de los mexicanos que emigran a Estados Unidos (Ventas, 2025) o los africanos que buscan trasladarse a Europa (Munoz, Alcock & Mbaye, 2024). En ese mismo sentido, la Argentina fue un caso notable en el lapso que va de 1870 a 1930, porque arraigó millones de migrantes europeos y del imperio otomano, porque ofrecía un futuro mejor fácilmente constatable (Moreno, 2016).

Es particularmente significativo, que pese a las excelentes argumentaciones teóricas de los intelectuales marxistas a favor de la igualdad entre los hombres y en contra del capitalismo, aún no se ha producido ninguna migración generalizada hacia naciones con proyectos políticos colectivistas. Más aún, las evidencias indican todo lo contrario, las personas escapan masivamente del comunismo y, se refugian en países capitalistas (Ryazantsev, 2018; Nalewajko, 2018; Ryzhkov & López Rocha, 2018).

Un aspecto a considerar fue las conquistas del Imperio español en el siglo XVI, en gran parte del mundo, que impusieron el feudalismo hispano-católico y su cultura. Sus adelantados conquistaban y avasallaban las poblaciones locales, en beneficio propio, actividad que ya practicaban en Europa. Como "botón de muestra" se puede destacar el "Saqueo de Roma" (1527), propiciado por Carlos V (Bunting, 2025), donde participó activamente Don Pedro de Mendoza, el fundador de Buenos Aires (1536) (Di Tella, 1994).

A partir del siglo XVI, en las colonias del Imperio Español, prosperaban las familias españolas o las de criollos acomodados, que accedían a la educación y a los privilegios. En cambio, el resto de la población era mantenida en la ignorancia, la escasez y la apatía, como condiciones existenciales predominantes, características esenciales del sistema feudal. Los privilegios y las obligaciones se distribuían de acuerdo con la estratificación social y, donde los administradores de la justicia aseguraban la persistencia del sistema de castas (Cartwright, 2022; Kiss, 2025).

Cuando una Etnia opta por una república democrática o una monarquía constitucional, todos los habitantes respetan una constitución que

asegura la división de poderes, las libertades individuales y el derecho a la propiedad. Las naciones que respetan esas condiciones tienen seguridad jurídica, hecho que permite una convivencia previsible, donde las necesidades se satisfacen sin problemas. Tal es el caso de Francia, Estados Unidos, Canadá, ..., Chile, Uruguay, Paraguay o Brasil.

Caso contrario, a la Etnia se les impone una autocracia, como es el caso del comunismo o alguna forma de feudalismo o de nacionalismo, las posibilidades de tener una vida decorosa en el propio territorio se reducen o no llegan a satisfacer sus necesidades fundamentales, padeciendo: desempleo, deuda externa, hiperinflación, miedo por inseguridad, eufemismos, violencia, marginación y exilio. Es el caso de Cuba, Venezuela, Nicaragua, por nombrar algunos casos latinoamericanos.

Con relación al criterio de L. White sobre energía y tecnología, este se puede observar claramente en el PAU de ciertas naciones latinoamericanas. De hecho, la economía de supervivencia del feudalismo hispano colonial, basada en la tracción a sangre, fue desplazada por proyectos políticos modernos inspirados en la Ilustración. Estos últimos, impulsaron el uso de máquinas abastecidas por combustibles fósiles, sistemas de agua potable y cloacas, telefonía y, una notable oferta de satisfactores y cambios culturales. Corroboran este aspecto, México y Argentina, que comparten ciertas similitudes, sin excluir otros casos.

En el caso mexicano, el período ilustrado se extiende entre 1876 y 1911 y corresponde a los gobiernos de Porfirio Díaz, defensor de la ciencia y el progreso. En esa etapa se expandió el ferrocarril, el crecimiento de la inversión extranjera, se desarrolló la economía, la industria y el comercio (The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2025d). De 1910 a 1920 se produjo la Revolución Mexicana (The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2025b) y, de 1934 a 1940, el General Lázaro Cárdenas asumió la presidencia de México (Alexander, 2025).

Luego de varios procesos políticos, que conservan cierta relación de continuidad, en 1946 surge el Partido Revolucionario Institucional (PRI). El mismo sostenía ideas de justicia social, centralismo, corporativismo, igualdad social y una política de nacionalización del petróleo, los ferrocarriles, reforma agraria, aumento del gasto público, sustitución de importaciones y creación de empresas estatales, plan sexenal, entre otras medidas. En más de nueve décadas de existencia, el partido

adoptó varias ideologías para mantenerse en el poder (The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2025a).

El caso argentino tiene cierto parecido al mexicano, su período ilustrado se extiende de 1853 y 1930 en sentido amplio y, de 1880 a 1916 en sentido estricto. Este último período coincide con la denominada “Época Dorada”, gobernada por la Generación del 80, que produjo un rápido crecimiento económico, territorial y poblacional y, un cambio cultural muy significativo. El ferrocarril, las comunicaciones y la tecnificación ampliaron las fronteras agropecuarias y mejoraron su calidad. Ese crecimiento fue acompañado por un aumento de la población con inmigrantes, una mejora de la salud pública. Argentina fue el primer país del mundo en erradicar el analfabetismo, mucho antes que Estados Unidos, Francia, Australia o Gran Bretaña. Este hecho diversificó la sociedad argentina, haciendo crecer notablemente a la clase media (Bobadilla & Nodrid, 2023; Cuk, Marconi, & Garberi, 2023; Durand & Lopéz, 2023; Gayubas, 2025a; Pérez Daszkal, 2023; Peruggini, Ocampo, & Garberi, 2023).

Al comienzo del siglo XX, comenzó a gestarse en Argentina una reacción identitaria del nacionalismo criollo frente a la inmigración de extranjeros no hispanos, considerados intrusos. Esta reacción se manifestó como una corriente intelectual y política nacionalista orientada a reivindicar el tradicionalismo hispano católico a través del revisionismo histórico. Además, tenía un fuerte sesgo antiliberal y antidemocrático, que para 1910 atrajo parte de la intelectualidad y tuvo una considerable influencia en la formación de los cuadros del Ejército Argentino (Halperin Donghi, 2005; Irazusta & Irazusta, 1934).

Para 1930, esta corriente percibía que podía imponer a la Nación un proyecto político nacionalista y corporativista. De este modo, el 6 de setiembre gestaron el primer golpe de estado del período constitucional. El mismo fue encabezado por el General José Félix Uriburu, quien inauguró un ciclo de cinco golpes posteriores que finalizaron recién en 1982, con la guerra de Malvinas (Merino, 2023; Rodríguez, 2019; Sánchez, 2020). A principios de 1932, Uriburu dejó la presidencia y, con una democracia endeble, el país continuó hasta 1943. En junio de ese año, se produjo otro golpe de estado nacionalista, que en 1946 pondría en la presidencia al General Juan D. Perón. Este último inicia el “Movimiento Peronista”, un nacionalismo populista movilizado con tres consignas: soberanía política, independencia económica y justicia social (Morales y Jaimez, 2013).

En consecuencia, en la base de la doctrina peronista están: la tercera posición, corporaciones de sindicalistas y empresarios organizadas por funciones, producción nacional, substitución de importaciones, nacionalización de los ferrocarriles y la telefonía, creación empresas estatales, dos planes quinquenales, industrialización de varios sectores: eléctrico, textil, siderúrgico, militar, del transporte. También impulsó el ascenso social, la ampliación del mercado interno y, el aumento del gasto público. El “Peronismo” lleva casi 80 años participando en la vida política argentina, introduciendo cambios en su discurso para mantenerse en posiciones de poder (Grimson, 2019; Pérez Sarmenti, 2023).

Se puede advertir, que los procesos de cambio de Proyecto Político, mejicano y argentino, pasan del feudalismo colonial español a una postura ilustrada, liberal y luego, cambian a una forma de nacionalismo con una cierta evocación del pasado feudal. En el primer cambio se introduce tecnología, como ferrocarriles, telefonía, navegación, industrialización, agua potable y cloacas, entre otros satisfactores, aumentando la cantidad de energía anual consumida *per cápita* y la eficiencia de las herramientas utilizadas. También aumentó el grado de desarrollo cultural en ambas naciones, corroborando así la teoría de L. White.

En contraste con la transformación anterior, el paso del liberalismo al nacionalismo atenuó el ímpetu del desarrollo o produjo cierto retroceso en varios aspectos por: incremento del gasto público, mayor asistencialismo, economía inflacionaria, repudio al capital, rechazo al comercio exterior y retaceo de la renovación del equipamiento y la infraestructura. La consecuencia fue simple, disminuyó la eficiencia de los equipos instalados, reduciendo el consumo energético *per cápita*, las comunicaciones, la Cultura y la perspectiva de un futuro mejor. La repercusión fue que una parte de la Etnia se volcara al delito y otra intentara emigrar buscando su porvenir en otra Nación.

Tal como ya se indicó, la relación entre Cultura y Proyecto Político es recursiva y se influyen mutuamente. Por ese motivo, los proyectos nacionalistas de los casos presentados contienen elementos políticos y culturales del período colonial. La explicación de este fenómeno se funda en la Cultura, que actúa como reservorio de conocimientos e ideas para satisfacer necesidades. En consecuencia, ante problemas de escasez o de persistencia de penurias, la Cultura contiene las soluciones potenciales para cambiar el Proyecto Político.

Con referencia a lo anterior y vinculado con la tecnología, a partir de 1970 y como una consecuencia de la guerra fría, surgió la red de computadoras ARPANET. La misma se creó para reducir la vulnerabilidad de las comunicaciones militares de EE. UU y de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (Featherly, 2025). A partir de 1995, se genera Internet que diversifica la red y la extiende por todo el mundo, ofreciendo múltiples aplicaciones de información y comunicación. Ese proceso tecnológico provocó la globalización de los mercados y después, con el desarrollo de los teléfonos celulares se produjo la interconexión mundial al nivel de las personas. Estos hechos propiciaron cambios culturales, como una consecuencia de la facilidad de acceso a la información y lógicamente, también influyó en los sistemas políticos (Dennis & Kahn, 2025; Hosch, 2025; The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2025g).

Con relación a los casos mexicano y argentino es dable advertir una transición del nacionalismo hacia modelos que incorporan elementos liberales. En México, Carlos Salinas de Gortari del Partido Revolucionario Institucional (PRI) asume la presidencia de 1988 a 1994, propiciando el “Liberalismo Social”. Se produjeron numerosas privatizaciones de las más de 1.100 empresas estatales de todo tipo. Entre las más destacadas se encuentran Teléfonos de México y el Banco de México que regular la emisión y circulación del peso mexicano. Otro aspecto destacable fue el inicio del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (Bertaccini, 2024; Cárdenas Gracia, 2017; Riquelme, 2018). Para el año 2000 asume la presidencia el empresario Vicente Fox del Partido de Acción Nacional (PAN), alternando por dos períodos la continuidad casi centenaria del PRI (The Editors of Encyclopaedia Britannica, 2025f).

En cambio, en Argentina, asume como presidente Carlos Saúl Menem del “peronismo”, de 1989 hasta 1999, impulsor de la “economía popular de mercado”. Durante su gobierno hubo importantes privatizaciones de empresas públicas, entre las que se destacan la telefónica Entel, Aerolíneas Argentinas, varios canales televisivos, gran parte de las redes ferroviarias, YPF, Gas del Estado y la red vial (La Nueva Enciclopedia, 2023). Cabe señalar, que la privatización de las telecomunicaciones en ambos países ha tenido fuertes repercusiones en sus respectivas culturas, ya que ha modificado hábitos cognitivos en las Etnias, lo que luego repercute en el sistema político. En contraste, Cuba, Venezuela y Nicaragua buscan controlar las telecomunicaciones como modo de control social (Amaya, 2021; Amnistía Internacional,

2017; Cardozo Álvarez, 2023; Confidencial, 2024; Maldonado, 2015; Mitchell, 2024). Luego de Menem y, recién en 2015 asume la presidencia el empresario Mauricio Macri del partido Propuesta Republicana (PRO), alternando por un período la continuidad radical-peronista, de la etapa democrática (Deutsche Welle, 2015).

Para finalizar, los casos expuestos muestran, en parte, la complejidad que tienen los cambios culturales, situación que se puede representar en el PAU de una Nación, de la Lógica Transcursiva (LT). En efecto, el Proyecto Político y la Cultura, se ubican en oposición, en dos triángulos disjuntos, el superior sensorial y el inferior del entendimiento. Ambos son concurrentes en la diagonal “Territorio – Etnia” que contiene las necesidades y satisfactores, que tienen una doble existencia una real y otra ideal. La primera atiende el triángulo superior del Proyecto Político y la segunda el inferior, donde está la Cultura, el banco de información de donde surgirán los futuros cambios.

## **CONCLUSIONES**

El PAU de una “Nación” muestra que ésta tiene una estructura estable formada por su “Etnia”, “Territorio”, Cultura y “Proyecto Político” y, es independiente de este último, pero si este cambia, se modifican las consecuencias de las relaciones entre las contexturas que forman ese PAU.

Cualquier oferta política, como mínimo determina las relaciones entre personas y, dispone de los satisfactores de necesidades con los bienes y servicios que puede proporcionar su dirigencia.

Los cambios tecnológicos introducen hábitos en la población, que se incorporan en el reservorio de la “Cultura”.

En la contextura “Cultura” ( $\nabla$ ) se fusionan las ideas en la mente de las personas (mundo 2) con las ideas materializadas en objetos o sus representaciones (mundo 3).

El cambio cultural depende del proyecto político y, a su vez, a través de un vínculo recursivo, no lineal que retarda la modificación de los hábitos individuales o sociales.

El PAU de una “Nación” posibilita hacer estudios comparativos entre países, ya que permite inspeccionar similitudes estructurales.

El estudio de problemáticas usando Lógica Transcursiva permite articular el conocimiento personal, tácito, de las experiencias personales

con el marco del conocimiento conceptual formalizado y potenciar la creatividad y la producción intelectual del sujeto que investiga.

## REFERENCIAS

- Agazzi, E. (1978). *Temas y problemas de filosofía de la física* (J. Vidal, Trans.). Herder. (Trabajo original publicado en 1969)
- Agazzi, E. (1986). *Lógica Simbólica* (4ta. ed.) (J. Pérez Ballestar, Trans.). Herder. (Trabajo original publicado en 1974)
- Alexander, R. J. (2025). Lázaro Cárdenas. President of Mexico. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/biography/Lazaro-Cardenas>
- Amaya, J. A. (2021). La democracia constitucional en la encrucijada de los populismos. *Asuntos Constitucionales*, (1), 29–46. [https://www.asuntosconstitucionales.com/pdf/Revista\\_AC\\_Estudios\\_Constitucionales\\_N1\\_DIC21\\_v7.pdf](https://www.asuntosconstitucionales.com/pdf/Revista_AC_Estudios_Constitucionales_N1_DIC21_v7.pdf)
- Amnistía Internacional (29 de agosto 2017). La paradoja de Internet de Cuba: El control y la censura de Internet hacen peligrar los logros de Cuba en materia de educación. *Amnistía Internacional. Noticias*. <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2017/08/cubas-internet-paradox-how-controlled-and-censored-internet-risks-cubas-achievements-in-education/>
- Asamblea nacional. (2025). En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com.translate.goog/topic/National-Assembly-historical-French-parliament>
- BBC News Mundo (15 de marzo 2021b). Guerra en Siria: 10 datos alarmantes en el décimo aniversario de la contienda. *Centroamérica cuenta*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-56379068>.
- BBC News Mundo (19 de agosto 2021a). El terremoto de Haití deja ya más de 2.100 muertos y casi 10.000 heridos. *Centroamérica cuenta*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-58214474>.
- Bertaccini, T. (2024). El PRI en la transición mexicana: rupturas y continuidades entre modernización y cultura política tradicional. In T. Hernández Vicencio & A. Bussoletti (Eds.), *Derechas e izquierdas en el siglo XXI. Debates generales y estudios de caso* (pp. 259-284). Instituto Electoral del Estado de Guanajuato y Sociedad Mexicana de Estudios Electorales

- A. C. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/251637/1/Derechas-e-izquierdas.pdf
- Bill of Rights. (2025). En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/Bill-of-Rights-United-States-Constitution>
- Bobadilla, M. E., & Nodrid, N. E. (2023). El capitalismo argentino dependiente y su régimen político. In C. D. Garberi & O. Peruggini (Eds.), *Historia Argentina 1852-1930: de la formación del Estado a la democracia truncada* (pp. 70-87). Libro Digital. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249271/1/Historia-Argentina-1852-1930.pdf>
- Bunting, T. (2025). Sack of Rome. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/event/Sack-of-Rome-1527>
- Cárdenas Gracia, J. (2017). El estado liberal de derecho. In J. Cárdenas Gracia (Ed.), *Del Estado Absoluto al Estado Liberal* (pp. 37-65). Universidad Nacional Autónoma de México. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4310/10.pdf>
- Cardozo Álvarez, R. (11 de abril 2023). Control y desinformación en el espacio digital venezolano. *Deutsche Welle. Política. Venezuela.* <https://www.dw.com/es/control-censura-y-desinformación-en-el-espacio-digital-venezolano/a-65283861>
- Carta de derechos. (2025). En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www-britannica-com.translate.goog/topic/Bill-of-Rights-British-history>
- Cartwright, M. (2018). Feudalismo. In *World History Encyclopedia* (A. Cardozo, Trans.). <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-17606/feudalismo/>
- Cartwright, M. (2022). El gobierno colonial en el imperio español. In *World History Encyclopedia* (A. Cardozo, Trans.). <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2017/el-gobierno-colonial-en-el-imperio-espanol/>
- Cartwright, M. (2023a). Cambios sociales de la Revolución Industrial británica. In *World History Encyclopedia* (A. Cardozo, Trans.). <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2229/cambios-sociales-de-la-revolucion-industrial-brita/>
- Cartwright, M. (2023b). Por qué la Revolución Industrial comenzó en Gran Bretaña. In *World History Encyclopedia* (A. Cardozo, Trans.). <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2221/por-que-la-revolucion-industrial-comenzó-en-gran-b/>
- Cartwright, M. (2024). Ilustración. In *World History Encyclopedia* (E. S. Grill, Trans.). <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-22613/ilustracion/>

- Chernobyl: Qué consecuencias dejó el accidente nuclear de 1986 (2022, 04 de marzo). *Infobae*.  
<https://www.infobae.com/america/mexico/2022/03/04/chernobyl-que-consecuencias-dejo-el-accidente-nuclear-de-1986/>
- Chilvers, S. (2019). Feudalism and Feudal Society. In A. Kobayashi Eds., *International Encyclopedia of Human Geography* (Vol 5, 2<sup>nd</sup> ed.), 83-90.  
<https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102295-5.10462-7>
- Confidencial. (2024, 11 de noviembre). *Ley de Telcor pretende controlar a medios y creadores de contenido de internet* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=boIOqlCvHhU>
- Cuk, M., Marconi, M., & Garberi, C. (2023). La llegada del siglo XX. De la crisis de la Gran Guerra al primer golpe de Estado en Argentina. In C. D. Garberi & O. Peruggini (Eds.), *Historia Argentina 1852-1930: de la formación del Estado a la democracia truncada* (pp. 88-123). Libro Digital.  
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249271/1/Historia-Argentina-1852-1930.pdf>
- Cultura. (2017). En *Encyclopaedia Herder*. <https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Cultura>
- Dennis, M. A. & Kahn, R. (2025). Internet. En *Encyclopaedia Britannica*.  
<https://www.britannica.com/topic/World-Wide-Web>
- Deutsche Welle (22 de noviembre 2015). Mauricio Macri, nuevo presidente de Argentina. *Deutsche Welle. Política. Venezuela*.  
<https://www.dw.com/es/mauricio-maci-nuevo-presidente-de-argentina/a-18868121>
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación* (3rd. ed.) (L. Luzuriaga, Trans.). Ediciones Morata, S. L. (Trabajo original publicado en 1916).
- Di Tella, T. S. (1994). *Historia Argentina. Desde los orígenes hasta 1830*. Editorial Troquel.
- Durand, O. M., & López, A. P. (2023). Avance estatal sobre la frontera, pueblos indígenas y resistencia. In C. D. Garberi & O. Peruggini (Eds.), *Historia Argentina 1852-1930: de la formación del Estado a la democracia truncada* (pp. 22-31). Libro Digital.  
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249271/1/Historia-Argentina-1852-1930.pdf>
- Escohotado, A. (2008). *Los Enemigos del Comercio. Historia de las ideas sobre la propiedad privada* (Vol.1). Espasa Calpe.
- Etnia. (2017). En *Encyclopaedia Herder*. <https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Etnia>

- Friedrich Engels. (2017). En *Encyclopaedia Herder*. [https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Autor:Engels,\\_Friedrich](https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Autor:Engels,_Friedrich)
- Garner, R. (2022). Nationalism. En *Oxford Research Encyclopedia of Politics*. <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190228637.013.2039>
- Gayubas, A. (2025a). Generación del 80. In *Enciclopedia Concepto*. <https://concepto.de/generacion-del-80/>
- Gayubas, A. (2025b). Modernidad. In *Enciclopedia Humanidades*. <https://humanidades.com/modernidad/>
- Gayubas, A. (2025c). Segunda Revolución Industrial. In *Enciclopedia Humanidades*. <https://humanidades.com/segunda-revolucion-industrial/>
- Gregor, A. J. (2001). Dictatorship. In N. J. Smelser & P. B. Baltes Eds., *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences* (Vol 2), 3645-3647. <https://doi.org/10.1016/B0-08-043076-7/01136>
- Grimson, A. (2019). *¿Qué es el peronismo? de Perón a los Kirchner, el movimiento que no deja de conmover la política argentina*. Siglo veintiuno editores.
- Halperin Donghi, T. (2005). *El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional*. Siglo veintiuno editores.
- Hanson, N. R. (1977). Observación y explicación: guía de la filosofía de la ciencia. *Patrones de descubrimiento: Investigación de las bases conceptuales de la ciencia* (E. García Camarero & A. Montesinos, Trans.). Alianza. (Trabajo original publicado en 1958)
- Heslop, A. D. (2025). Autocratic versus nonautocratic rule. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/political-system/Autocratic-versus-nonautocratic-rule>
- Hosch, W. L. (2025). Smartphone. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/technology/smartphone>
- Irazusta, R. & Irazusta, J. (1934). *La Argentina y el imperialismo británico: los eslabones de una cadena, 1806-1833*. Editorial Tor.
- Karl Marx. (2017). En *Encyclopaedia Herder*. [https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Autor:Marx,\\_Karl](https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Autor:Marx,_Karl)
- Kiss, T. (2025). Colonización española. En *Enciclopedia Concepto*. <https://concepto.de/colonizacion-espanola/>
- La Nueva Enciclopedia. (2023, 15 de diciembre). *Carlos Menem: El Presidente que Transformó a Argentina* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=sWUoM6Q6aFM>
- Llombart, V. (2009). El valor de la Fisiocracia en su propio tiempo: un análisis crítico. *Investigaciones de Historia Económica*, (otoño), 109–136. <https://www.elsevier.es/es-revista-investigaciones-historia-economica>

- economic-328-articulo-el-valor-fisiocracia-su-propio-S1698698909701213
- Maldonado, C. S. (13 de mayo 2015). El Gobierno de Nicaragua crea una ley para controlar Internet. *El País. Internacional.* [https://elpais.com/internacional/2015/05/13/actualidad/1431535413\\_014757.html](https://elpais.com/internacional/2015/05/13/actualidad/1431535413_014757.html)
- Mark, J. J. (2021). La Reforma protestante. In *World History Encyclopedia* (A. Elduque, Trans.). <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-20181/la-reforma-protestante/>
- Marxismos. (2017). En *Encyclopaedia Herder.* <https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Marxismos>
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y personalidad* (C. Clemente, Trans.). Díaz de Santos. (Trabajo original publicado en 1987, 3rd ed.)
- Max-Neef, M. A, Elizalde, A. & Hoppenhayn, M. (1994). *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones* (S. Domínguez, Trans.). Icaria Editorial. (Trabajo original publicado en 1993)
- McLelland, D. T. & Chambre, H. (2025). Marxism. En *Encyclopaedia Britannica.* <https://www.britannica.com/topic/Marxism/The-dictatorship-of-the-proletariat>
- Merino, A. (20 de noviembre 2023). Cien años de dictaduras, golpes y democracia: la cronología del poder en Argentina. *El Orden Mundial. Política y elecciones.* <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/cronologia-poder-argentina/>
- Miller, D. (2025). Nationalism. In *Stanford Encyclopedia of Philosophy.* <https://plato.stanford.edu/entries/nationalism/>
- Miller, D. (Ed.). (1995). *Popper. Escritos Selectos* (S. R. Madero Báez, Trans.). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1985).
- Mitchell, R. (26 de julio 2024). La censura en Internet roza el bloqueo de servicios antes de las elecciones en Venezuela. *Internet Society. Pulse.* <https://pulse.internetsociety.org/es/blog/internet-censorship-verging-on-service-blocking-ahead-of-venezuela-elections>
- Morales, A. H., & Jaimez, A. (2013). Origen del Peronismo: el 17 de octubre de 1945 y el quiebre en la Historia Sociopolítica Argentina. *Cahiers de Psychologie Politique*, (22). [https://doi.org/https://doi.org/10.34745/numerev\\_777](https://doi.org/https://doi.org/10.34745/numerev_777)
- Moreno, J. L. (2016). Breve historia social de un siglo de inmigración extranjera en la Argentina (1860-1960). In J. Artola (Ed.), *Los inmigrantes en la construcción de la Argentina* (pp. 51-72). Organización Internacional para las Migraciones - Argentina.

- <https://argentina.iom.int/sites/g/files/tmzbdl901/files/documents/2016-los-inmigrantes-en-la-construccion-de-la-argentina.pdf>
- Moulines, C. U. (2001). Manifiesto nacionalista (o hasta separatista, si me apuran). *Revista de Filosofía Diánoia*, XLVI(46), 81–107. <https://doi.org/10.21898/dia.v46i46.477>
- Moulines, C. U. (2003). Crispaciones hispánicas. (Reflexiones en torno a la terapia antinacionalista de Aurelio Arteta). *Isegoría. Revista de Filosofía, Moral y Política*, 28, 171–189. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2003.i28>
- Munoz, B., Alcock, C., & Mbaye, M. C. (16 de octubre 2024). "Intentarlo o morir": la determinación de un hombre de llegar desde África a las Islas Canarias. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/articles/c3dv3085gz4o>
- Nalewajko, M. (2018). Los cambios en los flujos y características en la emigración desde Polonia a los países europeos desde los noventa hasta la crisis. In C. Pizzonia (Ed.), *Migración desde la ex URSS. La diáspora veinticinco años después* (pp. 309-330). Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco y Editorial Itaca. [https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronic\\_o/migracion\\_exurss.pdf](https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronic_o/migracion_exurss.pdf)
- Paolantonio, M. E. (2003). Antecedentes y evolución del constitucionalismo. *Revista Lecciones y Ensayos*, 47, 195–219. [http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/lye/pub\\_lye\\_numeros\\_47.php](http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/lye/pub_lye_numeros_47.php)
- Pérez Daszkal, M. S. (2023). De la hegemonía regional a la nacional. Buenos Aires, el Litoral y el Interior. In C. D. Garberi & O. Peruggini (Eds.), *Historia Argentina 1852-1930: de la formación del Estado a la democracia truncada* (pp. 7-21). Libro Digital. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249271/1/Historia-Argentina-1852-1930.pdf>
- Pérez Sarmenti, I. (26 de octubre 2023). ¿Qué es el peronismo, qué propone y por qué sigue siendo importante en Argentina? *CNN Español. Argentina*. <https://cnnespanol.cnn.com/2023/10/26/que-es-peronismo-argentina-orix>
- Peruggini, O., Ocampo, V., & Garberi, C. D. (2023). El surgimiento de la clase obrera en la Argentina. In C. D. Garberi & O. Peruggini (Eds.), *Historia Argentina 1852-1930: de la formación del Estado a la democracia truncada* (pp. 32-69). Libro Digital. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/249271/1/Historia-Argentina-1852-1930.pdf>
- Popper, K. R. (1974). *Conocimiento objetivo. Un enfoque evolucionista* (C. Solís Santos, Trans.). Tecnos. (Trabajo original publicado en 1972)
- Richerson, P. J., & Boyd, R. (2005). *Not by Genes Alone: How Culture Transformed Human Evolution*. University of Chicago Press.

- Riquelme, R. (27 de agosto 2018). ¿Qué es el Tratado de Libre Comercio de América del Norte? *El Economista. Geopolítica*. <https://www.eleconomista.com.mx/internacionales/Que-es-el-Tratado-de-Libre-Comercio-de-America-del-Norte-20161123-0111.html>
- Roach, L. (2015). Feudalism. In J. D. Wright Eds., *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences* (Vol 9, 2<sup>nd</sup> ed.), 111-116. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102295-5.10462-7>
- Rodríguez, M. (18 de junio 2019). Golpes de Estado en la Argentina del siglo XX. *Historiae. Historia de América*. <https://historiaeweb.com/2015/05/24/golpes-estado-argentina-siglo-xx/>
- Ryazantsev, S. (2018). Emigración desde Rusia y comunidades rusohablantes en el extranjero: tendencias y consecuencias. In C. Pizzonia (Ed.), *Migración desde la ex URSS. La diáspora veinticinco años después* (pp. 147-174). Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco y Editorial Itaca. [https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectrónico/migracion\\_exurss.pdf](https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectrónico/migracion_exurss.pdf)
- Ryzhkov, A., & López Rocha, N. (2018). Migración de Ucrania y Rusia a México: Una mirada a través de la traducción pericial. In C. Pizzonia (Ed.), *Migración desde la ex URSS. La diáspora veinticinco años después* (pp. 353-383). Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco y Editorial Itaca. [https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectrónico/migracion\\_exurss.pdf](https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectrónico/migracion_exurss.pdf)
- Sadurní, J. M. (21 de septiembre 2020). La gran hambruna irlandesa, un desastre humanitario. *Hambre y represión en el siglo XIX*. [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gran-hambruna-irlandesa-desastre-humanitario\\_15669](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gran-hambruna-irlandesa-desastre-humanitario_15669)
- Salatino, D. R. (2009). *Semiótica de los sistemas reales. Análisis semiótico de la emergencia Psico-Bio-Socio-Cultural como método de observación del lenguaje natural*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cuyo]. <https://archive.org/details/semiticadelossistemasreales>
- Salatino, D. R. (2012). *Aspectos psico-bio-socio-culturales del lenguaje natural humano. Introducción a la teoría psíquica del lenguaje* - Dante Roberto Salatino Ediciones. [https://archive.org/details/aspectospsicobiosocioculturalesdellenguajenaturalhumano/page/n3\(mode/2up](https://archive.org/details/aspectospsicobiosocioculturalesdellenguajenaturalhumano/page/n3(mode/2up)
- Salatino, D. R. (2017). *Tratado de Lógica Transcursiva. El origen evolutivo del sentido en la realidad subjetiva*. Dante Roberto Salatino Ediciones. [https://archive.org/details/tratadodelogicatrancursiva/page/n1\(mode/2up](https://archive.org/details/tratadodelogicatrancursiva/page/n1(mode/2up)

- Sánchez, D. A. (2020). Una aproximación al golpe de Estado de 1930 desde el rol asumido por algunos de sus protagonistas. *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 20(1), Article Number e14. <https://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/article/view/AIHAE114/12477>
- Satisfacción. (2025). En *Encyclopaedia Concepto*. <https://concepto.de/satisfaccion/>
- Schreiner, K. (2025). Feudalism. In N. J. Smelser & P. B. Baltes Eds., *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 5608-5616. <https://doi.org/10.1016/B0-08-043076-7/02672-3>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2019). Vassal. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/vassal>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2025a). Institutional Revolutionary Party. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/Institutional-Revolutionary-Party>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2025b). Mexican Revolution. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/event/Mexican-Revolution>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2025c). Nationalism vs. Patriotism: What is the Difference? En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/Nationalism-vs-Patriotism-Whats-the-Difference>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2025d). Porfirio Díaz President of Mexico. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/biography/Porfirio-Diaz>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2025e). Revolución industrial. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www-britannica-com.translate.goog/event/Industrial-Revolution>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2025f). Vicente Fox. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/biography/Vicente-Fox>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica (2025g). World Wide Web. En *Encyclopaedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/World-Wide-Web>
- The Visual Journalism team (25 de junio 2025). Ukraine in maps: Tracking the war with Russia. BBC News. <https://www.bbc.com/news/articles/c0l0k4389q2o>.
- Universo del discurso. (2017). En *Encyclopaedia Herder*. [https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Universo\\_del\\_discurso](https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Universo_del_discurso)

- Ventas, L. (20 de enero 2025). "Emergencia nacional" en la frontera con México: 6 medidas para reducir la migración anunciadas por Trump en su primer día como presidente de EE.UU. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/articles/c5yv5g8r7qpo>.
- White, L. (1982). *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización* (G. Steenks, Trans.). Paidós Ibérica. (Trabajo original publicado en 1949)
- Zuleta, E. (2010). En H. Suárez & A. Valencia Eds., *Educación y democracias: un campo de combate*. Fundación Estanislao Zuleta.

\* \* \* \* \*