

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

ACONTECIMIENTOS DE SUBORDINACIÓN Y HUMILLACIÓN VIVIDOS POR LOS MAESTROS RURALES¹

EVENTS OF SUBORDINATION AND HUMILIATION EXPERIENCED BY RURAL TEACHERS

EVENTOS DE SUBORDINAÇÃO E HUMILHAÇÃO VIVENCIADOS POR PROFESSORES RURAIS

Hipólito Camacho Coy¹, Erika Palomares Córdoba²

¹Universidad Surcolombiana, hipolito.camacho@usco.edu.co

²Universidad Surcolombiana, erika.palomares@usco.edu.co

RESUMEN

El documento que aquí se presenta corresponde a una investigación narrativa acerca de los acontecimientos de subordinación y humillación vividos en el ejercicio de su práctica pedagógica por docentes que laboran en el área rural colombiana, de manera más específica en dos instituciones de educación pública ubicadas en el departamento del Huila al sur de Colombia. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, diseño narrativo; se entrevistaron a cuatro profesores por cada una de las instituciones vinculadas a la investigación, se indagó acerca de sus trayectorias como maestros rurales, haciendo énfasis a sus vivencias frente al conflicto armado y a los procesos de paz.

Los resultados se analizaron tomando como referencia elementos de la teoría fundada, en consecuencia, se agruparon en dos categorías teóricas de carácter deductivo a saber: acontecimientos de subordinación vividos por los maestros rurales en el ejercicio de su profesión y acontecimientos de humillación vividos en este mismo ámbito. Frente a los acontecimientos de subordinación se estructuró una categoría selectiva que a su vez recoge dos categorías axiales y con relación a los acontecimientos de humillación se estructuraron dos categorías selectivas. Los maestros rurales refieren en sus entrevistas acontecimientos vinculados a los silencios y las voces acalladas en el marco del conflicto armado, así como el control de cuerpos y territorios por los grupos armados legales e ilegales, abandono estatal y olvido, que, en la búsqueda de posibilidades, se plantean formas de resistencia.

Palabras Claves: *Acontecimientos de subordinación; acontecimientos de humillación; maestros rurales; conflicto armado.*

ABSTRACT

Objective: To understand in narrative plots of rural teachers the events of subordination and humiliation in two public education institutions, experienced in the exercise of their pedagogical practice. Method: It is a qualitative approach,

¹Este artículo es resultado de la investigación "Narrativas de maestros rurales acerca del pasado reciente: Aportes a la pedagogía para la paz, reconciliación y reparación simbólica" financiada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la república de Colombia (Minciencias) y desarrollado por las universidades: Surcolombiana, Distrital y Amazonia.

with a narrative design and a narrative interview instrument was used with four teachers from each institution, inquiring about their trajectories as rural teachers, with emphasis on their experiences of the armed conflict and the peace processes. Results: They were grouped into two theoretical categories of a deductive nature: events of subordination experienced by rural teachers in the exercise of their profession and events of humiliation experienced in this same environment. In relation to the events of subordination, a selective category was structured, which in turn includes two axial categories, and in relation to the events of humiliation two selective categories were structured. Discussion y Conclusion: The rural teachers interviewed during the research refer to events linked to silence and silenced voices in the context of the armed conflict, as well as the control of bodies and territories by legal and illegal armed groups, state abandonment and oblivion, which, in the search for possibilities, lead to forms of resistance.

Key words: *Subordination events; humiliation events; armed conflict; rural teachers.*

RESUMO

Objetivo: Compreender nas tramas narrativas de professores do campo os eventos de subordinação e humilhação em duas instituições públicas de ensino, vivenciados no exercício de sua prática pedagógica. Método: Trata-se de uma abordagem qualitativa, com desenho narrativo e utilizou-se o instrumento de entrevista narrativa com quatro professores de cada instituição, indagando sobre suas trajetórias como professores rurais, enfatizando suas experiências diante do conflito armado e dos processos de paz. Resultados: Foram agrupados em duas categorias teóricas de natureza dedutiva, a saber: eventos de subordinação vivenciados por professores rurais no exercício de sua profissão e eventos de humilhação vivenciados nesta mesma área. Diante dos eventos de subordinação, estruturou-se uma categoria seletiva que por sua vez inclui duas categorias axiais e em relação aos eventos de humilhação foram estruturadas duas categorias seletivas. Discussão e conclusões: Os professores rurais entrevistados durante a investigação referem-se a eventos ligados a silêncios e vozes silenciadas no contexto do conflito armado, bem como o controle de corpos e territórios por grupos armados legais e ilegais, abandono e esquecimento do Estado, que, na busca de possibilidades, propõem-se formas de resistência.

Key words: *Eventos de subordinação; eventos de humilhação; professores rurais; conflito armado.*

Fecha de recepción: 25 de mayo de 2022

Fecha de aceptación: 14 de julio de 2022

1. INTRODUCCIÓN

Aunque en Colombia las situaciones de conflicto armado han sido una constante en su historia, pues se inicia el siglo XX con la denominada guerra de los Mil días, durante las décadas de los años 20 y 30 del mismo siglo se vive una guerra campesina y de los partidos liberal y conservador, a mediados del siglo XX, se visibiliza un periodo denominado como “La Violencia en el cual surge en el enfrentamiento entre diferentes grupos armados y las Fuerzas de Seguridad del Estado” (Rehn, 2014). Para el caso de la presente investigación se hace referen-

cia al conflicto armado colombiano surgido desde principios de la década de los años 60’s con el surgimiento de las guerrillas (Rettberg Beil, 2012), hasta la firma de los acuerdos de paz entre el Gobierno Nacional y la guerrilla denominada FARC -EP en el año 2016.

Durante este largo periodo (más de 50 años de conflicto armado), maestros y maestras de las escuelas rurales han sufrido múltiples hechos victimizantes tales como: desplazamientos forzados individuales y masivos, control territorial, compra ilegal de tierras, ocupación de las escuelas por grupos armados, privación de los derechos

políticos, económicos y sociales, amenazas y homicidios, que según registros del Observatorio de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica entre 1958 y 2018, 1.579 maestros han sido víctimas directas del conflicto armado, de los cuales 1.063 sufrieron asesinatos selectivos, siendo este el delito más frecuente para esta población (Bautista & González, 2019). Lo anterior deja en evidencia el difícil panorama que deben enfrentar los maestros en las zonas rurales con presencia de guerrillas, en el territorio colombiano.

La actividad profesional que desempeñan los maestros en estos contextos, no se limita únicamente a procesos de enseñanza dentro del aula, también ejercen procesos de liderazgo y en tal sentido, las comunidades asumen al maestro como líder comunitario, desarrollan consejerías escolares con la comunidad educativa y en muchos casos representan la única presencia del estado en las zonas más apartadas del país como lo refiere (Parra Sandoval, 1980). “En este sentido, los maestros de escuelas rurales en su triple acesión: institucional, personal y comunitaria, se vuelven un referente trascendental y estructural en el restablecimiento de los órdenes y vínculos sociales” (Velázquez López & Tangarife Motato, 2019)

La comunidad rural tiene una incidencia significativa en el quehacer de los educadores quienes asumen diferentes roles de conformidad con “las actividades realizadas en la escuela rural y, desde luego, estos roles cambien según las características personales de los maestros” (Molina Villamil, 2019), en este sentido puede ser: un promotor comunitario cuando involucra sus acciones para trabajar frente a las necesidades propias de las comunidades rurales vinculadas con la escuela, un agente educativo en sentido limitado cuando mantiene relaciones con los padres de familia y comunidad educativa en acciones circunscritas a aspectos académicos de los estudiantes, un agente educativo en sentido amplio cuando se procura un mejoramiento cualitativo de la escuela más allá de los responsabilidades estrictamente académicas; también puede constituirse en un habitante de la vereda cuando llega a compartir de manera permanente en el territorio.

En las zonas rurales apartadas, los maestros se desempe-

ñan en la modalidad multigrado, la cual requiere tener conocimientos en diferentes áreas, enfrentarse a currículos estandarizados que deben adaptar a sus contextos y necesidades de trabajo, de tal manera que se generen currículos pertinentes (Barroso Tristán & Torres Santomé, 2019), tienen además la responsabilidad de desarrollar en los niveles de educación preescolar y básica procesos de socialización secundaria en los que se “enseñan conocimientos, valores y saberes fundantes de una sociedad, debe llevarnos a reflexionar sobre el acto educativo, más allá de la enseñanza misma” (Velázquez López & Tangarife Motato, 2019)

En su rol de líder comunitario, el maestro rural motiva constantemente a los padres de familia y estudiantes para que permanezcan en sus regiones y continúen con los procesos de formación y se mantengan al margen del conflicto armado, la delincuencia común y el ejercicio de actividades ilegales, entre otras situaciones; el desempeño de estas funciones hace que en muchos casos el maestro sea víctima de estigmatización y señalamientos, que, en los peores casos terminan en escenarios de amenaza, hostigamiento, desplazamiento, y homicidio, agudizando aún más las dinámicas del conflicto armado como lo mencionan (Zamora & Mendoza, 2018). Es importante precisar que el maestro rural ejerce su actividad profesional en zonas “atravesadas por las condiciones de precariedad y pobreza en las que por décadas se han situado las poblaciones rurales” (Bautista Macías & González, 2019).

Los maestros del departamento del Huila, y concretamente los pertenecientes a la zona rural del municipio de Acevedo (San Marcos y San Adolfo) no han estado exentos de estas situaciones descritas, por el contrario, las han vivido por años. En muchos casos tienen que acomodarse a situaciones que les invisibiliza y somete, asumidas en esta investigación como acontecimientos de subordinación y humillación.

A partir de la constitución de 1991 se planteó en Colombia la implementación de una democracia participativa, en oposición a la democracia representativa imperante, esto implicó el reto de “ampliar las bases de discusión en la toma de decisiones, a través de la consulta a la sociedad civil, organizada en consejos y/o entidades

de representación popular” (Pintaudí, 2005). La participación ciudadana presupone distribución de poder entre los integrantes de una comunidad, y en las zonas rurales el liderazgo de la participación fue asumido por organizaciones comunitarias de base como las juntas de acción comunal y en ellas los maestros desempeñaron roles significativos en calidad de líderes comunitarios, la implementación de procesos participativos en la toma de decisiones implica un problema político porque sociedad y estado en muchas ocasiones tienen objetivos contradictorios en lo que respecta al poder. Además, se ve alterada la subordinación al estado por cuanto se reclaman desde las comunidades locales mayores perspectivas de libertad, igualdad y solidaridad.

La búsqueda de libertades y autonomía suponen entrar en contradicción con la subordinación, entendida como la dependencia y obediencia al mando, autoridad y dominio respecto a alguien, que no necesariamente ejerce esta autoridad de manera legal, sino que recurre en muchas ocasiones a presiones indebidas como amenazas e intimidación para hacerse obedecer, como sucede con frecuencia en Colombia con los grupos armados legales e ilegales (Ucha, 2011). En las zonas rurales colombianas, estos grupos definen normas de comportamiento, relacionadas con confinamientos, restricciones a la movilidad, control territorial y control social, que atentan contra las libertades y los derechos humanos, a las cuales los habitantes de la región, incluidos los maestros, deben acogerse obligatoriamente. Las condiciones estructurales del ejercicio docente y la responsabilidad contractual, así como “las dinámicas y circunstancias políticas, económicas, sociales y culturales de los lugares de las escuelas rurales en las que ejercen su labor” (Velázquez López & Tangarife Motato, 2019), hacen que muchos de los pobladores incluidos los docentes naturalicen el actuar de los grupos armados ilegales a tal punto que algunos sectores los llegan a ver como protectores de la comunidad.

Cuando las prácticas de subordinación trasgreden el ejercicio de la ciudadanía y los principios de participación y libertad, se llega a la humillación entendida como la negación del reconocimiento a alguien por parte de otras personas de la sociedad, a lo que Honneth refiere

como pérdida de los derechos, la integridad y la autonomía moral y personal (Méndez Vigo, 2008).

La palabra humillación hace referencia de manera fundamental al acto de devaluar injustamente a una persona o a un grupo por parte de otros que tienen el poder de conseguirlo. Eveline Lindner, Profesora de la Universidad de Oslo (2006) considera que es una emoción “profundamente dañina para las víctimas” y que tiene consecuencias complejas aún no estudiadas a profundidad. “Se trata de una experiencia que se puede explicar en términos de ruptura y de marginalización del mundo social, y como la percepción dolorosa de una imposibilidad o de una dificultad” (Molina González, 2018), muchas veces en la vida cotidiana se percibe la humillación como una práctica tolerada socialmente. La humillación se evidencia en los ámbitos personal y social y asume una carga cognitiva y afectiva que puede ser vivida de forma accidental o constituirse en una práctica sistemática y en este caso se convierte en una “herramienta de control social o una herramienta de dominación e incluso como una experiencia que puede activar la capacidad de resiliencia, es decir, nuestra capacidad para resolver positivamente experiencias traumáticas” (Molina González, 2018).

La humillación, tal como la entendemos hoy es un fenómeno relativamente nuevo que surge cuando los seres humanos reconocen que todos nacemos con iguales derechos y dignidad en oposición a la creencia milenaria en las sociedades occidentales según la cual se naturalizaba una escala donde “unos seres humanos tuvieran mayor valor moral –mayor dignidad- que otros” y por consiguiente inclinarse ante el amo y señor “era una respuesta lógica al orden natural de las cosas, que implicaba, entre otras cuestiones, la existencia de personas de mayor valía que otras” (Fernández Arreguá, 2008). La humillación, puede suscitar emociones de desamparo, angustia miedo, pero, también ira y deseo de venganza; todas estas emociones tienen que ver con la afectación o pérdida de autonomía y con la percepción de una falta de reconocimiento del propio valor moral de una persona.

Tomando como referencia los elementos anteriores, aquí se precisan algunos acontecimientos vividos por

los maestros rurales en el marco de su ejercicio profesional en los territorios donde laboran, relacionados con la subordinación y humillación en el municipio de Acevedo del departamento del Huila, de conformidad con la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las narrativas de los maestros rurales relacionadas con los acontecimientos de subordinación y humillación vividos en el marco del conflicto armado colombiano?

2. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló dentro de un enfoque cualitativo, se consideró que esta opción epistemológica permitió obtener una comprensión sobre los relatos de las experiencias vividas por los maestros rurales; se empleó el diseño de Investigación narrativa en su vertiente constructorista (Lieblich, Tuval-Mashiach, & Zilber, 1998), la investigación narrativa reconoce la existencia de múltiples realidades independientes de la mente de las personas. Por tanto, el significado de las experiencias humanas no se ubica en la mente individual, sino que resulta de las relaciones y pasa de una construcción individual a una construcción social (Gergen & Warhus, 2003). En la investigación se recurre a la recuperación de la memoria del pasado reciente, entendida la memoria como una mediación lingüística, vinculada con el relato.

Para Ricoeur (1999, 2006) subyace a la narrativa la capacidad de contar, “la cual permite que los acontecimientos y las experiencias vividas sean legibles e inteligibles en el marco de una historia. Estrechamente vinculada a esta, aparece también la capacidad de demanda e imputación, mediante la cual los sujetos no sólo manifiestan los infortunios sufridos, sino también, atribuyen responsabilidades frente a los mismos” (Quintero Mejía, 2018).

Se llevó a cabo en el municipio de Acevedo Huila, localizado al sur de Colombia, es una región importante por la producción y exportación nacional e internacional de café.

Participaron como actores de la investigación maestros y maestras rurales ubicados en territorios afectados por el conflicto armado interno quienes han experimenta-

do y asumido diversas responsabilidades orientadas a la dignificación de su oficio. Para el PNUD (2011), el 94% del territorio del país es rural y el 32% de la población habita en estos escenarios. De manera específica se trabajó con maestros de las instituciones educativas de las dos inspecciones (centros poblados): San Marcos y San Adolfo, las cuales distan de la cabecera municipal 15 y 25 kilómetros aproximadamente, y se accede por vía carretable en mal estado de conservación y como ya se expresó en estas localidades tuvieron presencia las FARC, ELN y a partir del año 2000 los grupos paramilitares.

La investigación tuvo como objetivo visibilizar y movilizar las memorias del pasado reciente presentes en maestros y maestras rurales con el propósito de aportar en la configuración de procesos de construcción de paz, se propuso comprender en tramas narrativas de maestros rurales del municipio de Acevedo Huila que laboran en los centros poblados de San Marcos y San Adolfo territorios afectados por el conflicto armado, las memorias del pasado reciente relacionadas con acontecimientos de subordinación y humillación vividos en el ejercicio de su práctica pedagógica.

Como objetivos específicos se definieron:

- Interpretar en las tramas narrativas de maestros acerca de las memorias del pasado reciente, actos performativos de subordinación y modos de resistencia en la vida escolar rural.
- Develar el carácter comunicativo y deliberante de las emociones, presentes en tramas narrativas de maestros rurales en territorios afectados por el conflicto armado, para aportar en la comprensión de la enseñanza del pasado reciente.

La investigación centró el interés en las experiencias humanas (Galeano Marín, 2018) de maestros en territorios rurales cuyo devenir pedagógico ha transcurrido en medio del conflicto armado, pese a que, en la actualidad, se han establecido políticas públicas de paz con alcance jurídico y pedagógico, resultado de la Firma del Acuer-

do de Paz entre las FARC – EP y el gobierno nacional (2016).

Se enfatiza en la memoria del pasado reciente en la medida que se pretende visibilizar acontecimientos vividos por los maestros rurales en el marco del conflicto armado colombiano, relatos que dan cuenta de muchas situaciones que con celo los discursos oficiales intentan acallar.

Al tratarse de una investigación cualitativa, no se recurre al concepto tradicional de muestra representativa, si no al concepto de unidad de trabajo y en este sentido se privilegia la riqueza de experiencias de los participantes seleccionados cuyos testimonios y narrativas se pueden convertir en casos emblemáticos y referentes significativos para otros docentes, para otras prácticas y para otras apuestas por la memoria del pasado reciente en la escuela (Amador Báquiro , Barragán Giraldo , & Álvarez Vargas, 2021)

En la investigación se asumió que los profesores participantes son sujetos activos en la transformación de las realidades y que han vivido experiencias significativas en sus sitios de trabajo. Por tanto, se trabajó con docentes de dos instituciones educativas una ubicada en el centro poblado de San Marcos y otra en el centro poblado de San Adolfo, las dos pertenecientes al municipio de Acevedo Huila, donde la influencia del conflicto armado ha sido significativa y ha impactado los ambientes escolares, de manera fundamental en los años comprendidos entre 1990 y 2016.

De cada una de las instituciones educativas se seleccionaron maestros que por su experiencia y permanencia dieran garantía de “ofrecer información profunda y detallada sobre el asunto de interés para la investigación” (Martínez Salgado, 2012). Se seleccionaron cuatro por institución educativa, a partir de los siguientes criterios de inclusión:

- Tener como mínimo 12 años de experiencia docente de los cuales por lo menos 8 fuera en el sector rural.
- Tener como mínimo tres años de experiencia en

la institución educativa en la cual se está desarrollando el proceso de investigación.

- Tener disposición para participar en el proceso y firmar el consentimiento informado.

Como instrumento de investigación se recurrió a la entrevista narrativa en la medida que permite ejercicios de memoria. En la entrevista, también se busca conocer las interpelaciones y reinterpretaciones del pasado reciente para contribuir a la puesta en escena de memorias individuales y memorias colectivas que pongan en tensión los discursos de las memorias hegemónicas. Estas entrevistas se desarrollaron en los sitios de trabajo de los docentes, para lo cual se concertó previamente fecha y hora, cada entrevista tuvo una duración promedio de una hora y quince minutos.

El análisis de la información se asumió desde el análisis de contenido (Huerman & Miles, 1993) y aportes de la teoría fundamentada, donde se interpretan las dinámicas, las disposiciones y la estructura de la comunicación, así como los contextos en que se producen las prácticas (Amador Báquiro , Barragán Giraldo , & Álvarez Vargas, 2021), por ello, las etapas del análisis seguidas en este trabajo fueron: 1. Transcripción de la información, 2. Microanálisis, 3. Codificación abierta, 4) Codificación axial y 5) codificación selectiva. Las dos primeras etapas corresponden al momento descriptivo, las tres siguientes al momento interpretativo.

Etapa 1 Transcripción de la información: implicó la recolección de todo el material audiovisual de registro de la información y las notas de campo resultantes de los momentos de encuentro con los maestros, se asignaron códigos de identificación por actores, implicó, además, ordenar la información, hacer una tarea de limpieza del texto en el cual se tuvieron en cuenta los acentos y expresiones emocionales que marcaron la intencionalidad de las expresiones de los actores.

Etapa 2 microanálisis: consistió en el análisis detallado “línea por línea”, de los textos que conformaron las uni-

dades hermenéuticas (Charmaz, 2000; Strauss y Corbin, 2002; Charmaz, 2006). El propósito de esta etapa fue realizar una primera reducción de los datos obtenidos (Strauss y Corbin 2002). El análisis detallado permitió realizar el proceso de codificación de manera más limpia, así como analizar e interpretar los datos de forma cuidadosa.

Etapa 3. Codificación abierta. implicó “crear categorías a partir de una interpretación de los datos” (Rodríguez Martínez 2008). La codificación abierta se asumió como un proceso analítico de los relatos de los maestros, la codificación abierta implicó en primera instancia descomponer los relatos de los maestros y permitió “ver” a través de lo narrado.

Etapa 4 Codificación axial: constituye “el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta” (Strauss y Corbin, 2002). La codificación axial “...consiste...en establecer un concepto alrededor de una categoría considerada como eje...por su gran capacidad explicativa respecto del problema de investigación,” (Andréu et al.2007).

Etapa 5 Codificación Selectiva: se denomina así al proceso por el cual todas las categorías axiales son unificadas en torno a categorías “núcleo” o “central”, que muestra las situaciones de subordinación y humillación vividas por los maestros rurales.

Todos los maestros firmaron consentimiento informado, obtuvieron aclaraciones acerca de los objetivos y alcances del trabajo, se les garantizó el anonimato y tenían clara la posibilidad de poder retirarse del proceso cuando lo considerarán oportuno.

3. RESULTADOS

En esta sección se presentan los resultados de la investigación, para lo cual se agrupan en dos categorías teóricas de carácter deductivo a saber: acontecimientos de subordinación vividos por los maestros rurales en el

ejercicio de su profesión y acontecimientos de humillación vividos en este mismo ámbito.

3.1 Experiencias vividas- el saber práctico – momento descriptivo.

Se hace referencia a los acontecimientos vividos por los maestros los cuales fueron recogidos desde las narrativas expresadas en la entrevista a profundidad desarrollada en sus sitios de trabajo en consecuencia, se destaca la capacidad de narrar la experiencia de sí a partir de procesos de autorreflexión (Herrera & Martínez Ruiz, 2018). Se indagó acerca de sus trayectorias como maestros rurales solicitándoles que enfatizaran en torno a sus vivencias frente al conflicto armado y frente a los procesos de paz.

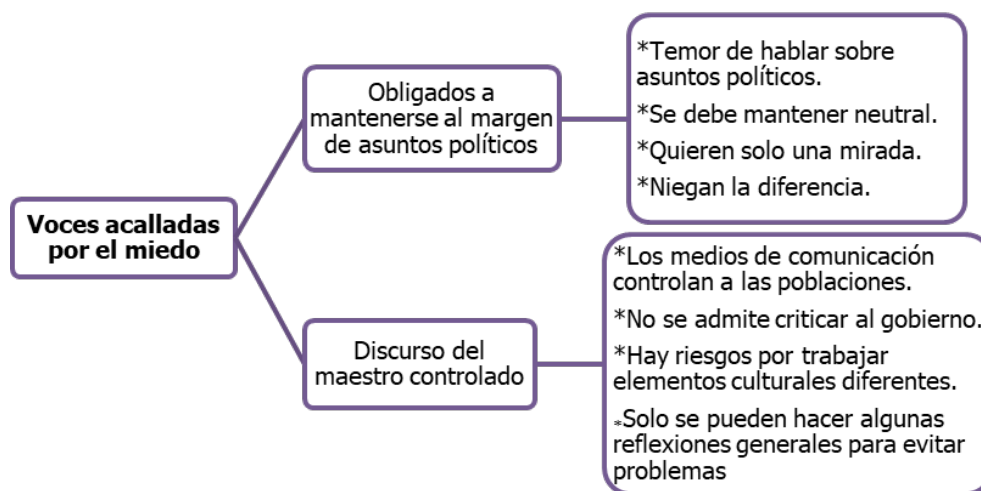
Con referencia a los acontecimientos vividos relacionados con situaciones de subordinación se estructuró una categoría selectiva (García Hernández & Manzano Caudillo, 2010) denominada: “voces acalladas por el miedo”; esta categoría selectiva a su vez recoge dos categorías axiales (García Hernández & Manzano Caudillo, 2010): “obligados a mantenerse al margen de asuntos políticos” y discurso del maestro controlado”.

Siguiendo la estructura de análisis planteado en la teoría fundamentada, la categoría axial: “obligados a mantenerse al margen de asuntos políticos”, se estructura a partir de cuatro códigos abiertos: “temor de hablar sobre asuntos políticos”, “se debe mantener neutral”, “se quiere solo una mirada” y “se niega la diferencia”.

La segunda categoría axial: “discurso del maestro controlado”, se estructuró también a partir de cuatro códigos abiertos: “los medios de comunicación controlan a las poblaciones”, “no se admite criticar al gobierno”, “hay riesgos por trabajar elementos culturales diferentes” y “solo se pueden hacer reflexiones generales para evitar problemas”.

Las relaciones entre estas categorías se muestran en el gráfico 1.

Gráfico 1: Categorías axiales y categoría selectiva referida a los acontecimientos de subordinación.



Fuente: Elaboración propia

Entre los relatos de los docentes con referencia a la categoría: “obligados a mantenerse al margen de asuntos políticos”, se pueden destacar algunos como los siguientes:

“...si vamos a hablar de algún ideal político que estaba en auge en determinada época en la que le estamos enseñando a los niños entonces es complicado porque si uno les habla desde un punto de vista pues “este profesor es así” y si les habla desde otro punto de vista pues queda como en la misma represión, ya sea de izquierda o de derecha, últimamente de derecha...” (EN, 5, AC, M, 32, NA, 25-30).

“...Hay riesgo de la opinión política y de la opinión que se tiene en un colegio al llevar la cultura, al llevar la cultura imparcial a una zona que está parcializada por los ideales políticos de cualquier dirección, de derecha o de izquierda...” (EN, 5, AC, M, 32, NA, 74-76).

Con referencia a la categoría: “discurso del maestro controlado”, se destacan dos relatos a saber:

“...se siente una lucha, una tensión en contra de las instituciones que quieren enseñar cultura porque

ellos solo les interesa que se les enseñe solo la cultura que ellos piensan que tiene que enseñárseles...” (EN, 5, AC, M, 32, NA, 80-82)

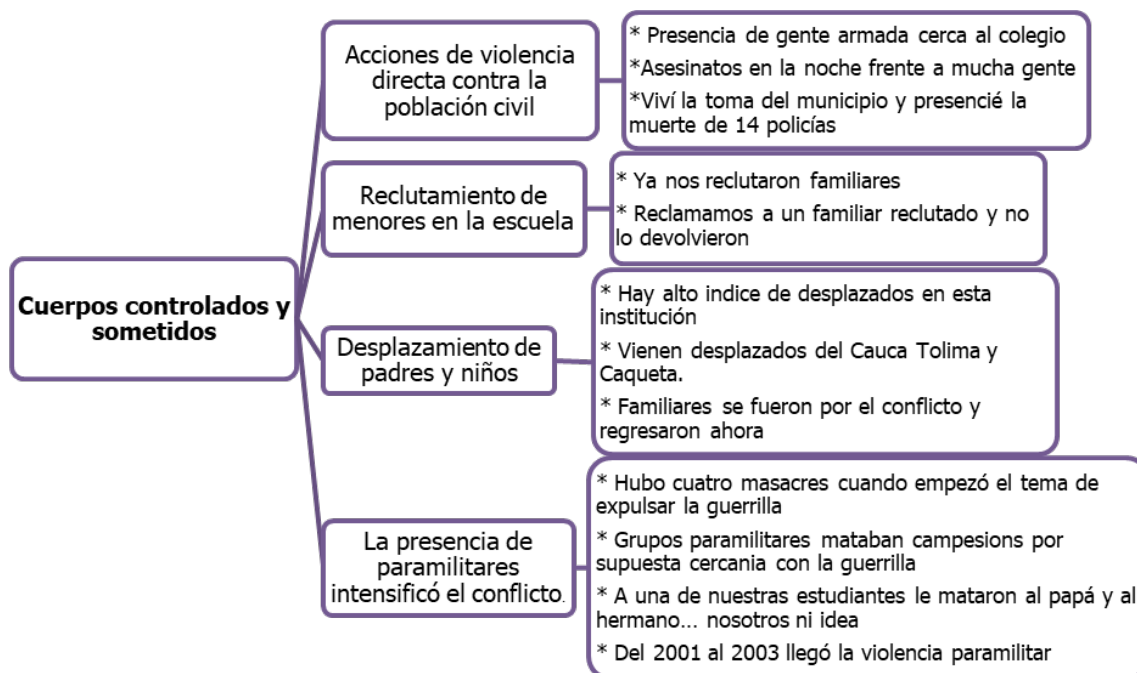
“...los medios de comunicación van a dar la opinión que les interesa a los dueños de esos canales no a la gente del común, no al habitante del común que le interesa estar informado imparcialmente sobre las cosas...” (EN, 6, AC, M, 37, NA, 95-98).

Con referencia a los acontecimientos relacionados con la humillación, se estructuraron dos categorías selectivas la primera denominada “cuerpos controlados y sometidos” y la segunda “territorios controlados por actores ilegales”.

La categoría “cuerpos controlados y sometidos”, hace referencia a cuatro categorías axiales: “Acciones permanentes de violencia hacia la sociedad civil”, “reclutamiento de menores pertenecientes a la escuela”, “desplazamiento de padres y niños” y “la presencia de paramilitares intensificó las violaciones”.

En el gráfico 2 se presentan las relaciones entre la categoría selectiva con las cuatro categorías axiales y los códigos abiertos a partir de los cuales se construyeron cada una de las categorías axiales.

Gráfico 2: Categoría selectiva 1 y categorías axiales referidas a acontecimientos de humillación.



Fuente: Elaboración propia

Son muchos los relatos de los maestros que fortalecen estas categorías, para sustentar los hallazgos, se presentan algunos consideradas relevantes:

“...el conflicto armado nos ha tocado muy cerca aquí en este colegio, en esta institución, hace dos años, en diciembre hace dos años pusieron una gente armada por la noche llegó y sacó a unos trabajadores del billar, gente que estaba en el billar de la vereda la trajo y la puso a formar acá en las canchas del colegio los arrodillo a todos apagó las luces, era tarde en la noche apago las luces requisó a todos e hizo como un control...” (EN, 1, AC, M, 36, NA, 35-40)

“...Aquí a unos treinta metros está la iglesia y hay una cuadra que va descendiendo, pusieron a correr a esa persona en medio de la oscuridad y le dispararon...” (EN, 5, AC, M, 32, NA, 12-18)

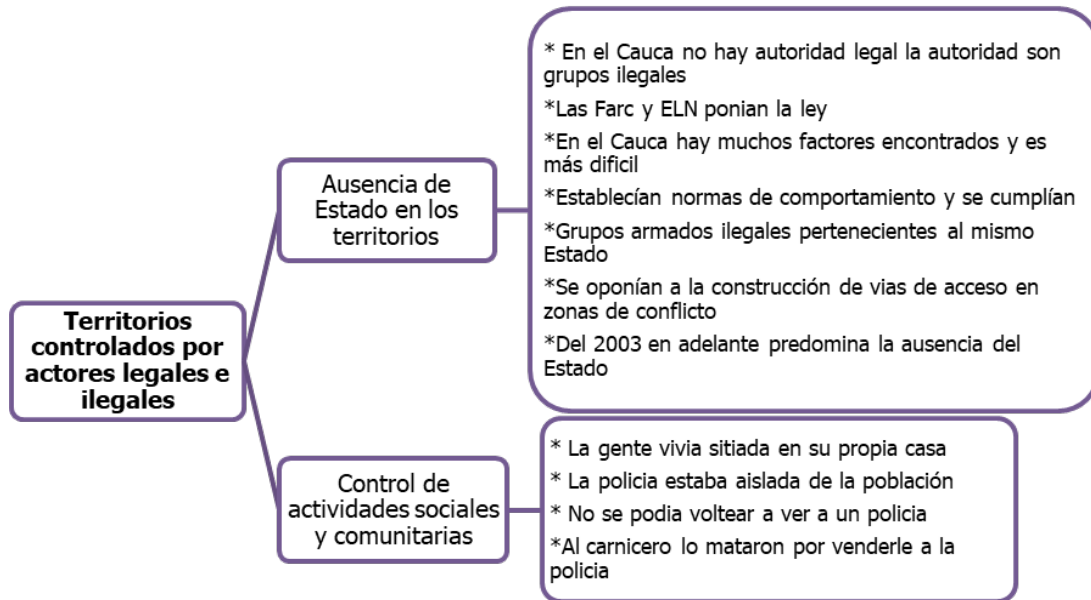
“...entonces fueron alrededor de 4 masacres que se dieron en el 2001 cuando empezó el tema de

la expulsión entre comillas de la guerrilla del territorio, entonces se dice, bueno lo que yo alcancé a investigar a raíz de eso, que para esa época el bloque Central Bolívar mandó grupos paramilitares a hacer masacres a esta zona...” (EN, 1, AC, M, 36, NA, 91-98)

“...De pronto en la época pasada pues los niños muy seguramente ellos eran los más afectados pues porque...había desplazamiento... y eso los afecta bastante ¿no? Porque pues llegar a otro lugar en donde muy seguramente no tienen una facilidad de la educación...” (EN, 2, AC, F, 34, NA, 36-39)

La categoría selectiva: “territorios controlados por actores ilegales”, reúne dos categorías axiales: “ausencia de estado en los territorios” y “control de actividades sociales y comunitarias” como se muestran en el gráfico 3, donde además se presentan los códigos abiertos que permitieron estructurar las categorías axiales.

Gráfico 3: Categoría selectiva 2 y categorías axiales referidas a acontecimientos de humillación.



Fuente: Elaboración propia

Algunos de los relatos que sustentan las categorías planteadas son los siguientes:

“...En el 2012 nosotros vivimos la toma al municipio, en el cual desafortunadamente mataron 14 o 15 Policías y eso no aparece en los medios de comunicación, no aparece en la prensa, pues porque pues creo yo que eso es desprestigiar a la fuerza pública, sabiendo que un grupo armado al margen de la ley pues le está ganando territorio ya, y las condiciones de vida de esa gente pues no eran muy buenas que digamos, sitiados en una casa, sitiados en un barrio...” (EN, 6, AC, M, 37, NA 27-31)

“...Simplemente uno vivía era y se guiaba a lo que la guerrilla, en ese caso pues las FARC, el ELN estaban y ellos ponen la ley, entonces usted por ejemplo después de las 6:00 de la tarde no podía salir, sí, no podía salir después de la tarde, no podía por ejemplo meterse con mujeres casadas, que te decía que no tenía que ser problemático, cero vicios...” (EN, 5, AC, M, 32, NA 19 - 22)

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Las narraciones, realizadas por los maestros rurales acerca de los acontecimientos de subordinación y humillación vividos en el ejercicio de su labor docente en el marco del conflicto armado colombiano, constituyen relatos que dan sentido, que modelan y moldean sus formas de ser y actuar en el territorio. En este sentido, “dan cuenta de unas intenciones y objetivos que tuvieron los maestros para orientar y organizar la vida en común” (Cardona, Cardona & Sánchez, Agudelo, 2022), reflejan en consecuencia formas de aceptar una ideología de seguridad basada en el militarismo que les tocó vivir, donde las voces divergentes constituían una amenaza que debía ser contralada, por lo cual se profundizó la confrontación armada, para resolver problemas que en un inicio eran realmente sociales y políticos.

Las categorías construidas tanto para los acontecimientos de subordinación como para los de humillación, muestran el alcance y el control que sobre los territorios en el marco de un conflicto armado, donde el control territorial se convierte en la función objetivo de todos los grupos en disputa, ejercían los grupos armados ilegales,

en primera instancia las FARC y el ELN y posteriormente y a partir del año 2000 los grupos paramilitares que llegaron a “expulsar la guerrilla”. reflejan la ideología de seguridad implementada para resolver los problemas sociales y el tratamiento del contradictor como un enemigo. Según los relatos de los maestros con la llegada de los paramilitares se intensificó el conflicto haciéndolo más violento.

La escuela rural como institución y el maestro como promotor de conocimiento y reflexión se convierten respectivamente en escenarios y actores cooptados por la guerra, los grupos armados legales (ejercito) y los grupos ilegales (guerrillas y paramilitares) llegan a la escuela y las utilizan para llevar a cabo reuniones informativas, para hacer advertencias, como lugares de tránsito, para descansar y en muchos casos como trincheras, campos de batalla y centro de acopio, entre otros. “Este tipo de situaciones han trastocado en la escuela y en los maestros los modos de relacionamiento, la confianza y la convivencia, pues los actores armados buscan desestabilizar el entramado comunitario” (Quintero Mejía, 2018).

Estas situaciones se evidencian en los relatos de los maestros relacionados con acontecimientos de subordinación vividos y que se recogen en las categorías axiales “obligados a mantenerse al margen de asuntos políticos” y “discurso del maestro controlado” las cuales se sintetizan en la categoría selectiva: “voces acalladas por el miedo”, estas categorías, denotan una situación de subordinación a partir de las amenazas, el menosprecio hacia las personas y a sus ideas. La falta de institucionalidad y la necesidad de mantener una seguridad basada en el militarismo, hace que los grupos armados, recurran a la imposición, surge la falta de legitimidad y se privilegia el control autoritario sobre las personas, aparece el miedo, que según Cornet (2002) es fácil de provocar, fácil de conseguir y puede ser muy duradero, “el miedo ha sido siempre un instrumento que tienta fácilmente a quienes detentan el poder político, militar, económico o religioso” (Bedoya Dorado, 2012) para hacerse obedecer incidiendo sobre la conciencia y la conducta de los sujetos, y en muchas ocasiones termina por normalizar y aceptar situaciones que violan los derechos humanos como el

derecho a la libertad y a la dignidad.

“...después de las 6:00 de la tarde no podía salir, sí, no podía salir después de la tarde no podía por ejemplo meterse con mujeres casadas, tampoco saludar a un policía, ¿qué te decía? que no tenía que ser problemático, cero vicios, entonces yo digo que es un mal, para mí, a título personal yo creo que es un mal necesario, ese es un mal necesario...” (EN, 6, AC, M, 37, NA 21-23)

El miedo se constituyó en una constante en las relaciones de subordinación entre maestros y actores armados legales e ilegales, hay desconfianza con respecto a quienes deben acatar las órdenes, y de cuya obediencia depende el mantenimiento del control territorial, lo que empuja a quienes realizan el ejercicio de mando a tomar una postura autoritaria y reforzar sus órdenes con hechos violentos como los asesinatos y desplazamiento a quienes no cumplen (Araujo, 2016)

“...al señor qué les vendía la carne a los policías desafortunadamente lo mataron, le pegaron 3 tiros y eso queda detrás de los salones donde nosotros estábamos, nosotros escuchamos simplemente fue las detonaciones, los niños que yo tenía al lado pues se asustaron feísimo, todo el mundo anda psicosiado...” (EN, 1, AC, M, 36, NA, 50-54)

El miedo se vive como una realidad cotidiana en los territorios en conflicto armado en “cada uno de los espacios de reproducción social y se representa como una ausencia de seguridad en cada instancia de una vida vivida como una experiencia angustiada” (Useche Aldana, 2016). Se constituye en los territorios en medio del conflicto armado en un generador de poder y control, propiciando situaciones de excepción que violan abiertamente el ejercicio de los derechos humanos y sociales.

Las voces acalladas por el miedo en los maestros buscarán sin duda formas de resistencia, formas de hacer circular la palabra, aparece entonces lo que en palabras de James Scott (2000) se define como un “discurso oculto” (Scott, 2000), que se opone a los impuestos por los grupos que mandan en el territorio, generándose así formas de hacer política desde espacios familiares y círculos

de amigos; “han enfrentado sus miedos con la organización y las acciones para garantizar sus mínimas condiciones de vida y su reconocimiento como sujetos de derechos, como integrantes de la comunidad jurídico-política y partícipes de la comunidad nacional” (Rojas Rojas, 2019).

La humillación puede entenderse como un sentimiento complejo que se encuentra inmerso en un contexto social y que para el caso de los maestros rurales surge en el marco de acciones atroces desarrolladas en el conflicto armado como: masacres, secuestros, desplazamiento forzado y ejecuciones extrajudiciales, entre otras, “la humillación tiene una dimensión contextual esta se puede evidenciar en los actos que son considerados malvados en un tiempo concreto a partir de un código moral específico” (Martínez Montoya, 2020)

Los acontecimientos relacionados con la humillación expresados en las narrativas de los maestros están en consonancia con los de subordinación y se expresan en el marco de una política de seguridad basada en el militarismo. Fueron recogidos en dos categorías selectivas: “cuerpos controlados y sometidos” y “territorios controlados por actores ilegales”, se destaca aquí el control ejercido sobre el territorio, entendido este como “una construcción cultural donde tienen lugar las prácticas sociales con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de reciprocidad pero también de confrontación” (Nates Cruz, Velásquez López, & García Alonso, 2015); no se hace referencia entonces únicamente al espacio físico, a la tierra como bien tangible, sino a ese espacio donde transcurre la vida y se tejen relaciones sociales diversas, donde aparecen acontecimientos de humillación que los maestros rurales soportaron y sobre los cuales también desarrollaron procesos de resistencia.

En estos territorios rurales, con problemas de acceso por estar alejados de los centros de producción y controlados por grupos armados surge la escuela como institución social y escenario “donde se pone en juego la relación siempre complicada entre los actores locales y nacionales, se confrontan distintas versiones del pasado y se configuran diferentes posibilidades de futuro”

(Nates Cruz, Velásquez López, & García Alonso, 2015). La escuela primaria con su figura central el maestro se constituye en muchos casos en la única institución de carácter estatal que se encuentra en los vecindarios, se refuerza al maestro como autoridad como mediador y la escuela como el espacio de interacción, centro dinamizador, donde se aprende a ejercer la ciudadanía y se contribuye a una transformación de las expectativas de vida.

Dada la importancia de la escuela y el maestro, en una política de seguridad basada en el militarismo, es visto como una amenaza en consecuencia se hace necesario controlar sus discursos académicos y políticos, sus actuaciones, en suma, controlar su cuerpo, entendido éste, como territorio que “goza de la capacidad de oponer resistencias de tipo físicas y simbólicas al encasillamiento y adoctrinamiento por parte de la sociedad, es a partir de diferentes mecanismos que logra oponerse a los designios de dominio y control” (López Espitia, 2016), si no se logra controlar a partir de supuestas concertaciones con los grupos armados legales o ilegales o por la internalización de las normas impuestas para mantener el poder, se recurre entonces a la humillación.

Los acontecimientos de humillación se ven reflejados entonces en actuaciones de la guerrilla y los grupos paramilitares, (estos últimos considerados en las narrativas de los docentes como extremadamente crueles) agrupadas en las categorías axiales: “Acciones permanentes de violencia hacia la sociedad civil” representada en asesinatos a personas por supuestas complicidades con el estado o con las guerrillas según sea la procedencia del actor victimizante, intimidación, requisas ilegales, toque de queda entre otros “reclutamiento de menores pertenecientes a la escuela” ante los cuales maestros y padres de familia deben guardar silencio para preservar la vida y “desplazamiento de padres y niños”.

El control de los cuerpos y territorios se ejerce mediante estrategias de dominación: “control de actividades sociales y comunitarias” y supone un proceso continuo e ininterrumpido en el que “se sujetan los cuerpos, se dirigen los cuerpos, se rigen los comportamientos...el poder no se aplica a los individuos, sino que transita a través de los individuos” (Castro Ballén & Carreño Car-

dozo, 2010) de esta manera el control se va extendiendo, afectando lo máspreciado en el ejercicio de la labor docente, la libertad de expresión, su dignidad y la posibilidad de construir ciudadanía en procura de una paz estable, en regiones donde el estado siempre está ausente.

Las dinámicas del conflicto armado colombiano y las políticas de seguridad basadas en el militarismo mantuvieron a los maestros rurales en medio de aconteci-

mientos de subordinación y humillación, que provocaron miedo y zozobra, afectando el ejercicio de la labor docente; sin embargo, dentro de las narrativas, también se expresan voces de resistencia, fundamentalmente a partir de la participación en organizaciones comunitarias y pedagógicas que le apuestan a la construcción de paz y que han permitido la participación de los maestros en escenarios relacionados con la recuperación de la verdad a partir de la firma del acuerdo de paz.

Agradecimientos

El equipo investigador expresa sus agradecimientos a los maestros y maestras rurales pertenecientes a las

inspecciones de San Adolfo y San Marcos en el municipio de Acevedo, quienes de manera desinteresada narraron sus experiencias y situaciones vividas en el contexto.

Referencias bibliográficas

Amador Báquiro, J. C., Barragán Giraldo, D. F., & Álvarez Vargas, C. (2021). Memorias del pasado reciente en la escuela: saberes prácticos de profesores y mediaciones multimodales. *Praxis y saber*, 1 - 19.

Araujo, K. (2016). El miedo a los subordinados. *Revista de Historia y Geografía*, 189 - 193.

Castro Ballén, J. J., & Carreño Cardozo, J. M. (2010). Poder control y Educación de los Cuerpos. *Educación Física y Deportes*, 291 - 296.

Castro Ballén, J. J., & Carreño Cardozo, J. M. (2010). Poder control y Educación de los Cuerpos. *Educación Física y Deportes*, 291 - 296.

Galeano Marín, M. E. (2018). Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: Universidad de Antioquia.

Amador Báquiro, J. C., Barragán Giraldo, D. F., & Álvarez Vargas, C. (2021). Memorias del pasado reciente en la escuela: saberes prácticos de profesores y mediaciones multimodales. *Praxis y saber*, 1 - 19.

Araujo, K. (2016). El miedo a los subordinados. *Revista de Historia y Geografía*, 189 - 193.

Barroso Tristán, J., & Torres Santomé, J. (2019). El mundo del capitalismo cognitivo depende de la instru-

mentalización del sistema educativo. Entrevista con Jurjo Torres Santomé. *Iberoamérica social*, 27-43.

Bautista, M., & González, G. (07 de Noviembre de 2019). Compartir. Palabra maestra. Obtenido de Compartir. Palabra maestra: <https://www.compartirpalabra maestra.org/actualidad/articulos-informativos/los-docentes-y-directivos-docentes-rurales-como-victimas-del-conflicto-armado>

Bautista Macias, M., & González, G. (2019). Docencia Rural en Colombia: Educar en Medio del Conflicto armado. Bogotá D.c: Fundación Compartir.

Bedoya Dorado, C. (2012). El uso del miedo como herramienta de gestión y los efectos en los seres humanos y la organización. Santiago de Cali: Universidad del Valle.

Cardona, Cardona, Á. M., & Sánchez, Agudelo, P. (2022). Narrativas del conflicto armado colombiano en el escenario escolar. *Estado del arte. Eleuthera*, 15- 23.

Castro Ballén, J. J., & Carreño Cardozo, J. M. (2010). Poder control y Educación de los Cuerpos. *Educación Física y Deportes*, 291 - 296.

Fernández Arreguá, S. (2008). Reflexiones sobre el significado social de la humillación. *Revista Psicología Política* No 37, 29 - 46.

- Galeano Marín, M. E. (2018). Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: Universidad de Antioquia.
- García Hernández, G. E., & Manzano Caudillo, J. (2010). Procedimientos metodológicos básicos y habilidades del investigador. Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 17-39.
- Gergen, K., & Warhus, L. (2003). La terapia como una construcción social dimensiones, deliberaciones y divergencias. Revista venezolana de psicología clínica comunitaria, 13-45.
- Herrera, J. D., & Martínez Ruiz, Á. (2018). El saber Pedagógico como saber práctico. Pedagogía y Saberes, 9- 26.
- Huerman , A. M., & Miles, M. (1993). Analyse des données qualitatives: recueil de nouvelles méthodes. Revue Française de pédagogie, 132 - 134.
- Lieblich, A., Tuval-Mashiach, R., & Zilber, T. (1998). Narrative research. Londres: Sage.
- López Espitia, J. A. (2016). El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acurso a la historia de vida de cuatro mujeres de la localidad de Bosa. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia .
- Martinez Montoya , B. A. (2020). El concepto de humillación y su relación con el mal en las narraciones de violencia en Colombia . Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional .
- Martínez Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias. Ciencia y Saúde Coletiva, 1 - 10.
- Méndez Vigo, J. (05 de Febrero de 2008). Kaosenlared.net. Obtenido de Kaosenlared.net: <https://web.archive.org/web/20111119183706/http://www.kaosenlared.net/noticia/apuntes-acerca-teoria-reconocimiento>
- Molina González, L. C. (2018). La humillación como una forma socialmente tolerada del mal moral. Coherencia. Revista de Humanidades, 1 - 12.
- Molina Villamil, B. L. (2019). El quehacer del maestro rural y la formación docente en la escuela multigrado. Tunja: Unversidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Nates Cruz, B., Velásquez López, P. A., & García Alonso, M. (2015). La Territorialización de la Memoria en escenarios de Postconflicto. Caldas: Matiz Taller Editorial S.A.S.
- Parra Sandoval, R. (1980). Estudios sociales sobre el maestro colombiano. Universidad pedagógica nacional, 1-19.
- Pintaudí, S. M. (2005). Participación Ciudadana en la Gestión Pública: Los desafíos políticos. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, 17 - 23.
- Quintero Mejía, M. (2018). MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS E INTERPRETACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS ALREDEDOR DEL CONFLICTO. Narrativas de maestros rurales acerca del pasado reciente: aportes a la pedagogía para la paz, reconciliación y reparación simbólica . Bogotá D.C., Bogotá D.C: Universidad Distrital.
- Rehn, O. (2014). Violencia genuinamente política. Bogotá: Publicaciones Adventure.
- Rettberg Beil, B. (2012). Construcción de paz en Colombia. Bogotá D.C.: Ediciones Uniandes.
- Revista Compartir Palabra Maestra. (2019). ¿Quiénes son los maestros rurales de Colombia? Compartir Palabra Maestra, 160 - 170.
- Rodríguez, É. M. (2009). Las narrativas de los conflictos y la construcción de un enfoque de la seguridad humana. Análisis crítico del caso de Colombia. C.S., 125 - 146.
- Rojas Rojas, C. E. (2019). Miedo y sentido de pertenencia del territorio del estado colombiano. Reflexión Política, 191 - 205.
- Scott, J. (2000). Los Dominados y el Arte de la Resistencia. Discursos Ocultos. Mexico D.F.: Ediciones ERA.
- Ucha, F. (Octubre de 2011). Definición ABC. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/social/subordinacion.php>

Useche Aldana , O. (2016). Miedo, seguridad y resistencia. Miedo como articulación política de negatividad. Polis. Revista Latinoamericana, 1 - 27.

Velázquez López , P. A., & Tangarife Motato, L. A. (2019). Los maestros de escuelas rurales como agentes de postconflicto. Revista Latinoamericana de estudios

educativos, 180-207.

Zamora, L. F., & Mendoza, A. (2018). . La formación de educadores para el trabajo rural: el reto planteado por la escuela rural multigrado en Colombia. Nodos y nudos, 74-87.